

BOHEMIA



HABANA-CUBA.

"COQUETERIA TEMPRANA"

Noviembre, 18 de 1917.

(Grabado en color de "Bohemia")



PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del Acido úrico
Para abreviar y evitar las Crisis de
GOTA, ÁRENILLA, REUMATISMO
CÓLICOS NEFRÍTICOS

En las demás Farmacias y Uruguayas.

GOTOSOS
REUMÁTICOS

tomad alguna medida por día.

ATURAL

ESPECÍFICO DE LAS ENFERMEDADES
DE ESTÓMAGO É INTESTINO

el más inofensivo y eficaz
para **ADULTOS, NIÑOS, NIÑOS DE PECHO**

MANERA DE USARLO:
Una medida á cada comida, en un poco de agua, ó una medida por toma de á 109 gramos de leche (una taza)

Dicho producto ha sido objeto de varios informes á las Sociedades científicas francesas:
SOCIEDAD DE BIOLOGÍA DE PARIS: 27 de Marzo, 8 de Mayo de 1909.
ACADEMIA DE CIENCIAS DE PARIS: 8 de Febrero de 1907, 4 de Enero de 1909.
ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS: 14 de Abril de 1914.

Les Établissements POULENC FRÈRES
92, Rue. Vieille-du-Temple, 92 — PARIS
y en todas las buenas farmacias

FUERZA * ENERGÍA * VIGOR

VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ

El VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ actúa bajo el triple concepto de tónico del Corazón, tónico de los Músculos y tónico general del Organismo es un poderoso sosten de las Fuerzas físicas. un propulsor enérgico á propósito para facilitar los trabajos manuales é intelectuales. Sin acción dinámica aumenta las Fuerzas viriles, desfatiga el Cerebro y los Músculos y combate la Sofocación. Recomendada mucho á los Caquéticos, á los Convalecientes, á los Anemiados. Está enteramente indicado contra las Adinamias consecutivas á las Fiebres tifoideas y palúdicas, la Neumonía, el Agotamiento nervioso, el Surmenaje, y á los Diabéticos.

Dépositario **A. HOUDÉ, 9, Rue Dieu, PARIS.**

OUATAPLASMA

del Doctor **Ed. LANGLEBERT**
Adoptado por las Ministros de la Guerra, de la Marina y las Colonias.
Cura emoliente aséptica instantánea.

Preciosa en el Tratamiento de los
LLAGAS VARICOSAS COLICOS UTERINOS
ECZEMA ERISIPELAS GRIETAS de los PECHOS
CARBUNGLOS FLEBITIS GOTAS de los PECHOS
PANADIZOS PERITONITIS REUMATISMOS
QUEMADURAS COLICOS de los NIÑOS ENFERMEDADES de la PIEL

P. SABATIER, 10, Rue Pierre Duroc, A. 10 — Se encuentra en todas las Farmacias.

VARADERO

LA PLAYA INCOMPARABLE DE CUBA

La comunicación entre la Habana y Varadero ha sido ya solucionada por medio de los automóviles que esperan en el Paradero de Cárdenas la llegada de los trenes de la Habana, cobrando por cada pasaje entre Cárdenas y Varadero el módico precio de 80 centavos.

Los trenes salen de la Estación Central a las 10-01 a. m. 1-01 y 4-01 p. m. diariamente y llegan a Cárdenas a las 2-20, 6-10 y 8-45 p. m. respectivamente.

También el tren que sale de la Estación Central a las 10-01 p. m. tiene combinación para Cárdenas.

BOLETINES DE IDA Y VUELTA REDUCIDOS A CÁRDENAS.	1ª CLASE \$ 6.79	3ª CLASE \$ 3.40	Estos boletines son válidos para hacer el viaje de ida los sábados y el de regreso los domingos o lunes siguientes, por cualquier tren ordinario.
---	------------------	------------------	---

ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS

Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA

ASOCIADO A LA CATALASIS y a la OXIDASIS

MUSCULOSINE BYLA

DOSIS MEDIANA
ADULTOS 4 cucharadas al día
NIÑOS 2 cucharadas al día

LAS MAS ALTAS RECOMENDACIONES
PREPARADO Y CONCENTRADO EN FRIO
AUSENCIA COMPLETA de TODO GERME NOCIVO

EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

RECONSTITUYENTE ENÉRGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

Anúnciense en "BOHEMIA"

Almacén Importador y Fábrica de Muebles

LA IDEAL

ANGELES 16.
TELEFONO A-5058

Especialidad en juegos de Cuarto y Comedor estilos Luis XVI e inglés, Filiteados y Marqueteados. Juegos de Cuarto para niñas y señoritas, marfil. Lámparas eléctricas y Camas de hierro de todas clases. Precios sin competencia. Colchones y Almohadas de plumas a como quieran.

ALFJ NORO PERNANDEZ
HABANA. CUBA

Cognac Moullon

EXQUISITO

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario: MIGUEL ANGEL QUEVEDO
Secretario de Redacción: Redactor Jefe: Víctor Hugo Tamayo. Boer de Lauria. No se devuelven originales.

SUSCRIPCION:
En la Habana: \$1.00 m. o. En el interior: \$1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados. En el extranjero, al mes: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados. Número suelto: 30 cts. Numeros atrasados del año: 40 cts. Numeros atrasados de años anteriores: \$0.80.

ANUNCIOS:
La pagada en columna: \$1.00 m. o. Páginas de información, precios convencionales.

Se publica todos los domingos, con excepción, consistentemente la colaboración de los más acaudalados literarios y artistas nacionales y extranjeros.
Cable: "BOHEMIA".
Telégrafo: "BOHEMIA".
Apostado: 1393.
Redacción, Administración y Talleres.
Edición de "BOHEMIA".
Trocadero Numero 74, 94 y 95.
Teléfono: A-944.



CONSUELO CISNEROS DE COLON
Culta y bella poetisa camagüeyana, autora del libro "Brumas", recientemente editado y que tantos elogios ha merecido de la Crítica.

CHANDLER SIX \$ 2.250

DOS CARROS EN UNO

Espacioso y elegante para cuatro pasajeros. Sportivo y correcto para manejarlo Vd. mismo. El carro del hombre moderno.

Tolkstorff y Ulloa. Prado 3 y 5. Tel. A-6028



PROPAGANDAS
ARTISTICAS
VALLS
ESCOBAR 78
2408

EL ESTÓMAGO no es siempre el culpable.

Lo que muchas veces suponemos es "mal de estómago" suele deberse a otro órgano, y de aquí que los remedios exclusivamente para el estómago no produzcan ningún efecto.

La razón de porqué

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

cura todos los desórdenes de la digestión, es porque este remedio extiende su radio de acción a todo el aparato digestivo, no solamente al estómago. Está preparado por un médico de gran reputación en Europa. Una cucharada de este remedio en un poco de agua, después de las comidas, ha curado muchos casos de dispepsia, desesperantes y obstinados.

Purgatina SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vómitos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAFECAS Y COMPAÑIA, OBRAPIA NUMERO 19,
Unicos Representantes para Cuba.



RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNÉ DE CABALLO
INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA
ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE
en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nervosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba

Sr. H. Le Bienvenu, Amstad 13.

La HORSINE se vende

EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Vol. VIII.

Núm. 46.

BOHEMIA

Ilustración Mundial

Habana
Noviembre 1917
de 1917.

"Brumas"

Poesías por la señora Con-
suelo Cisneros de Colón.



Consuelo Cisneros de Colón, inspirada au-
tora de la presente composición poética.

LUNA DE OTOÑO

Blanco nectario del medroso velo
que allí en la noche vaga misterioso,
cuán fantástico dueñe tabuloso
de néveas alas que brotó del cielo....!

Eres, ¡Oh Luna! cariñosa y pura
mensajera de ensueños e ilusiones
y al descender de la celeste altura
llenas de luz mis horas de amargura
haciendo huir mis negras decepciones!...

Cuántas noches tus lánguidos fulgores
quebrándose al pasar por mi ventana,
me hablaban de canciones y de flores
de caricias plébricas de amores
y de aquella pasión dulce y lejana!...

Tú también en mis horas de desvelo
al taladrar las dudas mi cabeza,
has bajado del cielo
a disipar mi insomnio y mi tristeza.....!

Tú alumbraste risueña aquella cuna
que una virgen purísima meció....!
y fué tu lumbrer centicenta, ¡Oh Luna!
la que después surgió de la cuna
aquel capullo que su broche abría....!

También el beso fugitivo y tierno
que hizo temblar la flor en la enramada
y a las heladas brumas del invierno
cruzó la rama y al capullo tierno
arrastró en su corriente una quebrada....!

Terrible realidad! Lo único cierto
que todo dura en la existencia impía,
lo que la blanca lágrima que yerto
el párpado de un muerto
tarda en brotar de su pupila fría....

El niño nace; y su risueña infancia
como una flor espase su fragancia
de la niñez al vacilante paso....
luego la juventud... los desencantos...
hasta que cruel, el Boreas de los años
le sumerge en las sombras del ocaso....!

Por eso hoy como ayer, a la misma hora,
me has de encontrar cansada y abatida....
mientras tu rayo más cálido
la llama que devora
la loca caravana de la vida....!

Consuelo Cisneros de Colón.

los más ilustres biógrafos del genial poeta,
nos la acaba de presentar como a una honrada
y rica muchacha que rechazó el amor del poeta,
ignorante de que esa negativa habría de in-
mortalizarla ante la posteridad.

Así todas las leyendas. Ni Beatriz de Portinari inspiró "La Divina Comedia" al Dante,
ni Laura sus sonetos a Petrarca ni Eleonora
de Este su "Jerusalén liberata" al Tasso. To-
das estas obras hubiesen sido concebidas sin
la intervención de esas figuras a las que se les
ha dado una importancia que en realidad no
tuvieron. Su influencia en nada esta, en el
ánimo de esos poetas, ya que el poema del
Dante no es más que una gran exposición de
conocimientos que aún en nuestros días, pasa.
Y en lo que respecta al Tasso, su obra es
de un misticismo tal, que a nadie se le ocultará
que está hecha, más bajo la influencia religio-
sa, que de la amorosa.

De Petrarca, bastarnos saber que, como Pietro
Aretino, era un sensual... Si se sintió
enamorado de Laura, luego trató y amó otras
mujeres que forzosamente tuvieron que abar-
car por borrarle del corazón, la imagen de la
que han dado en llamar su única adorada.

Lo que hay en el fondo de toda esta cues-
ción, es que la vanidad de los poetas necesita
ser halagada por las multitudes. Y ellos todos,
con sus quimeras, han amasado un ídolo que
han idealizado, entregándose después a la
leyenda. Y la leyenda,—(leyenda al fin!—, se
ha encargado de exagerar los hechos ideal-
zándolos muchas veces, hasta tocar en el ri-
diculo. De ahí pues, que se mire a los poetas
como seres excepcionales, atribuyéndoles
como divinos, hechos que no han traspasado
los límites de lo vulgar. El poeta es, como el
resto de los hombres, capaz de todas las su-
blimidades o de todas las bajezas, según su
idiosincrasia. Y si no, digámoslo aquel Hugo,
capaz por sus semejantes de todos los cariños
y aquel Verlaine, capaz también de todos los
esfuerzos por llegar a la satisfacción de todos
sus instintos viciosos. El uno va al destierro,
por tronar contra el tirano, mientras que el
otro hierre a un amigo, cegado por los celos
que en su alma hubo de engendrar la más re-
pugnante de las aberraciones sexuales.

Pero el lector, con razón, se preguntará a
qué viene esta digresión, que ya, de seguro,
le va siendo enojosa. Y yo, que de expreso
me he ido a ella, le responderé gustoso:

Es que he querido decirte que si acaso la
lectura de "Brumas" te commueve,—como me
ha conmovido a mí,—al extremo de hacerte
suspirar, no te imagines a su autora, triste y
abatida, en un rincón, como flor que se mar-
chita. Abre bien los ojos a la realidad, y mira-
la como yo la he visto, en la intimidad de su
hogar, al lado de su esposo e hijos, y satisfe-
cha de la vida.

La poetisa es una y la mujer, otra. Admi-
remos a la primera en tanto que, galantemente
inclinémonos ante la segunda, pensando en
que todo, en el mundo, visto a través de lo des-
conocido, nos sirve al alma sorprendida, que no
por lo gratas, dejan de ser intensas.

Consuelo Cisneros de Colón, en tanto que
en las rimas de su libro, risa a la placidez de la
existencia con toda la gloria de unos labios que
más que labios, a todos se les antojan la roja
clausura de un clavel sevillano.

Ramón R. GOLLURY.

¿.....?
UNA NOCHE EN PAYRET.—LA NIÑA RUBIA.—LA IMPACIENCIA ME DOMINA.—UN RETRATO Y UNA HISTORIA QUE ADVINARÁ EL LECTOR.—LA DISCRECIÓN ANTE TODO.—SI NO FUERA POR MI HIJA...

La encontré una noche en Payret. Ataviada con sencillo traje, sin una alhaja, parecía esconderse modestamente en una de las últimas lunetas, y a un lado, revolvía jugueterona y alegre, linda niñita de rubios cabellos, a la que atendía complaciente y solícita una vieja institutriz.

Gran trabajo me costó conocerla; su rostro algo transformado por los años; el pelo que en otras épocas fué como el oro, aparece hoy sin pintar, de un negro fuerte y brillante; su cara pálida como teñida en jálde. Un saludo apenas perceptible, y una sonrisa de inteligencia, diéronme a entender que no me había equivocado.

En el entreacto acudí presuroso. Nos dimos un fuerte apretón de manos.

—¿No me conocías?—me dijo.

—Al principio, dudé; ¡ha pasado tanto tiempo!; además, llevas el pelo negro, un traje sencillo que contrasta con antiguos lujos, y....—callé piadosamente una frase que venía a mis labios, pero adivinando el pensamiento, ella misma continuó:

—Los años que no pasan en balde, ¿no es cierto?

Contuve amable negativa, al ver que por su boca cruzaba una triste sonrisa.

—¿Irás a verme?—te contaré mi vida, ¡me pasaron tantas cosas! ¡Si yo escribiese un libro!

—¿Y esta niña?

—Es hija mía.

La curiosidad de la gente que nos rodeaba, coartaba nuestra libertad; de un palce asataban unos gemelos; unas señoras cuchicheaban a nuestra espalda; me dió rápidamente las señas de su casa y nos despedimos. Escasamente pude prestar atención a la escena. Aún aplaudían a Esperanza Iris, cuando me lancé fuera del teatro. Como autómata atravesé el Parque Central; pensaba en aquella extraordinaria mujer que fué belleza imponderable; recordaba su inteligencia privilegiada, espíritu inquieto; nuestra vieja amistad en otras tierras, entre gente pálida, razas amarillas de Oriente...

Y esta mañana, ajeno ya de sosiego, nervioso por la impaciencia, he ido a verla.

En uno de los barrios más céntricos, y en una casa modestísima al exterior, que contrasta con el confort de sus muebles, vive esta mujer, cuya belleza, marchitándose, aún es admirable.

Al verme, tiéndeme sus manos; hay un silencio prolongado, una lágrima moja su mejilla; al sentirla ha tenido un gesto de rebeldía.

—Qué sensiblera estoy volviéndome, y es, que al verte, he recordado otros años, otra vida, un montón de cosas, ¡mi madre!....—y el recuerdo de la pobre anciana, parecía aletear a nuestro lado breves momentos.

—¿Por qué estás en la Habana?

Antes de contestarme, duda entre decirme lo cierto, o hilvanar una historia mentirosa, pero se decide con gesto franco.

—Huyendo de la guerra, y mejor, obligada; cumplo cierto mandato.

—¿De quién?

Ya sin vacilar, como resuelta a una confesión, se levanta y acercándose a un mueblecito, parece rebuscar entre unos papeles. Conserva su figura majestuosa, elegante, sus maneras aristocráticas; sus manos marfileñas que se mueven rápidamente, suaves, como acariciando. Por fin saca una fotografía y la pone ante mi vista.

—Mira.

Al verla, mi rostro ha debido reflejar una gran sorpresa; interrogo

con la mirada; ella sonríe un poco triunfadora, un poco escéptica también.

—¿Está parecido?

Le contemplo largo rato. Viste uniforme de campaña; la espaciosa frente, la intensa fuerza que parece emanar de su mirada, revelan una inteligencia poderosa; exenta de gallardía su figura, pero domina en toda ella un atractivo simpático. El fotógrafo le sorprendió en el Cuartel General; a su lado varios oficiales, respetuosamente parecen esperar órdenes. Al margen del retrato una sencilla dedicatoria, frase que nada dice, y que mucho puede significar, y cuya traducción pudiera ser "Para que no me olvide".

—¿Quién?—Y ella sin contestar, a su vez me pregunta:

—¿No sabías nada?

—¿De qué modo?

—Tienes razón; tan ingrata fui con mis buenas amistades, contigo sobre todo, que en estos años no he tenido para nadie ni un recuerdo, ni una sencilla postal.

—¿Y la niña?....

No replica a mi pregunta; tomando de mis manos la fotografía, la contempla unos momentos, y la guarda después rápidamente, como queriendo borrar una visión lejana, o apartarse de un tropel de pensamientos que tal vez cruzaron por su mente; y continúa su charla viva, agitada.

—Recibí una orden de partida; tengo fijada una importante mensualidad, que es su mayoría se deposita en un banco extranjero, y empleo únicamente lo preciso para nuestra vida. La fastuosidad, el lujo, atraería sobre nosotros la curiosidad, y es necesario, absolutamente necesario que pasemos inadvertidas.

—¿Y cuando termine la guerra?

—Cuando esté firmada la paz, volveré Me han enviado aquí, por ser un país amigo, refugio seguro; no llegarán a Cuba ni las balas ni los zeppelines enemigos.

—¿Qué vida hacías antes? Cuéntame.

—Gran parte del año en mi hotelito de.....; algunas temporadas en Egipto, a veces en París, en Londres; el año antes de la guerra residí unos tres meses en Madrid; pero... los viajes han llegado a cansarme; quiero tranquilidad, reposo para mi espíritu y para mi cuerpo.

Nos hemos sentado más juntos, ha bajado la voz, y animada por sus mismas palabras me va diciendo....

—.... he sufrido, ¡he llorado tanto! Si tú supieras cómo le he querido, y ahora...

Habla tan bajo que su voz parece leve bisbiseo que reza alguna oración, como vieja conseja de comadres....

Os contaría todo, todo, pero, no me pertenece el secreto. Más aún; seriamente la ofrecí no hablar de nuestro encuentro, y sin embargo ya veis que he faltado a mi palabra. Hago propósito de enmienda, y aquella conversación queda guardada por mi promesa.

Si al cruzar el Malecón, las calles del Vedado, la Vibora, quien sabe dónde, adivinas lector, que pasa esta mujer, mírala con respeto; es un alma grande que ha vivido mucho, que ha sufrido mucho también; lleva en su pecho un amargo desengaño, vive pendiente de un lazo espiritual que la sujeta a la vida, su hija. Al despedirnos hoy, hablando de la niña de rubios cabellos, ha tenido una frase que vale por una confesión:

—¿Si no fuera por ella!

Con respeto, con admiración, la he besado la mano. Ha querido sonreír y no ha podido, los sollozos la ahogaban.

Y pensar que a esta mujer la envidiaron tanto... ¡Si yo contase!

El Brujo BOHEMIO.



LAS DOS HERIDAS

Yo ví una alondra, alzándose del suelo, hendir por los espacios hacia el cielo; y miré a un cazador, ceñudo y fiero, armar la carabina, y que su bala, en disparo certero, a la pobre avecilla rompió el ala!

Al escuchar el fúnebre gemido, y ver la sangre que brotó la herida, sentí mi triste corazón partido, y el alma dolorida....

Quise, con los alientos, cumpliendo mis humanos sentimientos, curar a la avecilla, para calmar sus íntimos tormentos, y conseguí cerrarle su ancha herida.

La alondra, sana ya, tendió su vuelo, cruzando en el azul con dulce anhelo....

Yo, con mi pena y mi dolor profundo, arrasurando, a pesar, mi triste vida, sigo peregrinando por el mundo, sin encontrar la mano bendecida, que de mi corazón cure la herida!

M. A. DIAZ.



LA AMADA DEL MAR

(Versos simbólicos)

I.

Al ver la oscura casa de aspecto solitario y que aún conserva el sello de la época feudal, ha vuelto a mi el recuerdo de un cándido mancebo que junto a aquella ojiva soñó con su ideal.

Ella era una muchacha de encanto peregrino, de manos de alabastro y porte señorial, y él era un estudiante que andaz, contra el destino, luchó, con los arrestos de un águila caudal.

Hablaron... y él la escala de seda de Romeo tendió hasta los pilares y en alas del deseo se amaron a la sombra de aquel viejo balcón.

Mas fué de aquella noche de amor, el corolario la eterna pesadumbre y el místico calvario del loco enamorado que a Dios maldijo, ateo...

¡Final iconoclasta de toda gran pasión!

II.

En una hermosa tarde, romero del anhelo, aquel mancebo ha vuelto y al ver tanto dolor el viejo mar, testigo del drama, en su desvelo furioso se ha entresgado y ha dicho al soñador:

—"Escucha: inconsolable, dudando de tu celo la niña a quien invocas me dió todo su amor.... a mí vino una noche... —no más que yo y el cielo lo saben,—y en el rostro deséala con fervor..."

—"Ahora ella perdura envuelta en el abrazo azul, que une su vida al mar con férreo lazo; olvida... y el mancebo mirando triste al mar:

—¡Oh, monstruo,—demandaba,—devuélveme a la hermosa visión que me has robado... Devuélveme a la diosa de todos mis anhelos, que deserte en tu regazo..."

¡E irónico y rugiente, cantaba siempre el mar!

Enger de LAURIA.

Habana, Noviembre 1947.



Castillo de Rubens, en el pintoresco poblado del Mariel, donde se halla instalada la Escuela Náutica de nuestra Marina Nacional.

LA VIDA Y LOS POETAS POR PAUL GERALDY

(Traducción del francés, especial para "Bohemia", por Isabel Margarita Odeux.)

He traducido el artículo siguiente por tratarse algo de extraña originalidad y en que algunos de nuestros lectores podrán hallar semejanza de ideas. Lamentablemente, a pesar de admirar algunos de sus razonamientos, no estoy de acuerdo con el sentido del mismo, y creo que el autor, bajo su esbozo ecléctico oculta un hombre de acción, que procura enaltecer su partido, atrayendo los contrarios en sumisión a sus filas. La actual contienda europea ha dado a los poetas de hoy sobra de ocasión para mostrarse tan capaces como los ponderados hombres de acción, y para sólo citar a uno de los más altos, evocaremos el nombre de Gabriel D'Annunzio, tan grande en sus obras como pequeño en su vida; que, trocando la pluma por el avión, hoy se muestra redimido de cuanto de mezquino pudo tener su existencia, por la condecoración suprema de dos heridas luminosas, recibidas en el servicio de la Patria.

Los poetas de hoy, en su mayoría, poseen esa educación paralela de la cabeza y del corazón, que para ellos reclama M. de Geraldý, y tal educación podrá apreciarse en su vida, pero jamás en su poesía. Poesía cerebrada que trascienda a ciencia, deja de ser tal, y merced a las combinaciones métricas se trueca en prosa versificada, pero nunca será poesía.

La obra de un pueblo donde siempre imperó la cabeza, constituido exclusivamente por hombres de acción, que supieron sustituir el sentimiento fecundo e impulsivo que sólo del corazón puede surgir, por un sentimentalismo insulso, producto exclusivamente de una mente poco imaginativa, pero calculadora y perseverante como ninguna; puede hoy contemplarse en la oleada de sangre y llanto que marca el paso de unas hordas, que supieron quemar, arrasar, destruir, sin vacilar con respecto ni piedad, ante el arte, la religión, la ancianidad ni la infancia. Si Attila volviera a vivir, cubriría su rostro avergonzado, pensando que ya en la Historia su nombre quedará por siempre eclipsado por el de Guillermo Segundo.

Tal es la obra de un pueblo gobernado por la cabeza, cuyo corazón era un artificio, forjado y mantenido por aquella, y es que a despecho de las teorías de M. de Geraldý, cabeza y corazón nunca podrán obrar a un tiempo. Ambos pueden cultivarse, y como acontece en la mayoría de los individuos, a veces dominará la una, a veces el otro, pero jamás ambos a una. Así en los artistas, podrá acontecer que en su vida, de vez en cuando triunfe la cabeza, pero en sus obras no. Si son obras de arte, son obras de sentimiento haciendo labor artífice en que cierto es que la mente trabaja, y no poco, pero subyugada siempre a un término secundario, limando, cincelando, puliendo el sentimiento materializado en palabras, colores o formas, y ese sentimiento tan sólo brota del impulso manantial del corazón.

"Tal parece que hoy se ha acentuado de una manera absoluta, la mala inteligencia existente entre el pequeño mundo de seres, dotados de una naturaleza particular, que se hacen llamar poetas, y la multitud innumera de aquellos que pretenden ser simplemente hombres, y nada más que hombres. Se menosprecian reciprocamente. Se tienen a mutua distancia. Afectan no conocerse.

Llegan a hacer alarde de su resolución de ignorarse los unos a los otros. "La sensibilidad es nefasta", proclaman los hombres de negocios. "Ella paraliza la actividad. Es contraria a la acción. Un joven que desee desempeñar un papel importante en el mundo, deberá ante toda otra cosa, poner su voluntad entera en desecar su sensibilidad. A aquellos que nacen demasiado prendados de la dulzura de las cosas, a quienes inquieta la belleza de un paisaje, a quienes demasiada ternura paraliza, y un corazón excesivamente árido atormenta, a los delicados y a los soñadores, a los amateurs d'ames, como dice M. Maurice Barrés, quisiéramos poder dar profesores de energía.

La vida es lucha: es preciso entrar en ella bien armado. Es un problema: hay que resolverlo. Hay que marchar derecho hacia la meta. Uno. Dos. Uno. Dos. La cabeza erguida y el cuerpo derecho. La mirada fija, la pierna tendida. Y no olvidar la teoría: 1º la línea recta es el camino más corto de un punto a otro, 2º el tiempo es dinero, 3º dos y dos son cuatro, etc.... etc...."

Por su parte los poetas dicen: "Esos desdichados no comprenden nada. Se atarean como esclavos, tan atentos a cumplir su cometido, que asisten al espectáculo de hadas del mundo, sin ver nada en él. No saben siquiera que tienen un corazón. ¡Un corazón! Esto es, el medio de vivir cien vidas en una sola. La historia del mundo, toda entera, está compendiada en las literaturas, es decir, en la expresión de todas las sensibilidades de todos los países y de todas las épocas. Los movimientos sociales no tienen importancia mientras no modifican nuestra alma. Los progresos industriales y económicos de un pueblo cambian apenas su mentalidad. Sólo importa la vida interior...." Y ellos se mantienen a distancia. El movimiento los fatiga. El ruido hace daño a sus oídos. Incapaces de adaptarse a la vida moderna se refugian en ellos mismos. Huyen del mundo para encontrar al hombre, y no encuentran más que a ellos mismos, es decir, una pequeña parte de la humanidad, muy especial, muy particular, y en que la inmensa humanidad jamás se reconocería.

Se nota que esta desavenencia se ha ido agravando de día en día. No obstante, hubo un tiempo en que todos confraternizaban. Los poetas han conocido momentos buenos. Cuando, por ejemplo, Lamartine publicó las "Primeras Meditaciones", presto estalló el entusiasmo universal. La edición fué agotada apenas apareció. Se arrendía entonces a todos los poetas. Se les festejaba como a dioses. Se les rendía general homenaje, llegando a aplaudir hasta sus más tontas actitudes... ¿De qué proviene, pues, que los tiempos hayan cambiado hasta este punto? ¿Quién es responsable del desacuerdo que ha sobrevenido? ¿Quién ha motivado al antagonismo? Creo que el error viene de los unos y de los otros, pero que las responsabilidades son especialmente pesadas en uno de los partidos.

Sin duda, se ha sido injusto. Se ha abandonado demasiado a los poetas. Al final del siglo diecinueve aconteció lo que había acontecido a comienzos del dieciocho. La ciencia despertó tanto entusiasmo, que se cayó en menospreciar a todo lo demás. Hacia el 1700, se experimentó por primera vez cierto hastío del análisis psicológico. Ya se sentía cansancio de haber escuchado demasiado el latir del corazón humano. Se buscaba nuevos idólos. Descartes había dado a la ciencia un vigoroso impulso. Los descubrimientos de Newton había hecho de golpe meditar en lo infinito del tiempo y del espacio, mostrando cuán pequeño es el hombre al lado del inmenso universo. Ya se olvidaba al hombre y sus aspiraciones felices o desgraciadas. Cobraban cada vez mayor auge los conocimientos exactos, y durante todo el siglo dieciocho los poetas desempeñaron un papel secundario.

Pero el aprender cansa pronto. Cansa pronto el racionalismo. El corazón humano, demasiado contenido, de nuevo hizo escuchar su voz. El romanticismo llegó, y se fué tan individualista, tan tierno, tan lírico como la época anterior se había sido sabio y laborioso. Chateaubriand el primero, se puso a gemir, a quejarse, a cantar la belleza y la melancolía.

El hablaba de "oleada de pasiones". Se le escuchaba. El dolíaba. Se le seguía con entusiasmo. Y he aquí de repente proclamada la bancarrota de los razonadores y de los sabios. Los colores del sol poniente, la música del viento en los árboles, esto era lo que era preciso admirar, con el encanto del ensueño, la dulzura de la inacción, y las gracias divinas de las tristezas. La juventud sólo lo

(Pasa a la pág. 33.)



"VELADA APACIBLE"
Óleo, por Hubell.--(Salón de París de 1909.)

(Grabado tricolor de "Bohemia")

"LO QUE NO SE VENDE"

Novela corta por Pedro Trujillo de Miranda.

"Las líneas paralelas no se cruzan en las mezquinidades de la tierra. Las almas paralelas, burlan la humana geometría; por que se encuentran, vibrando intensamente, al unísono, en lo infinito del espacio".

CAPÍTULO I

En tranvía

El tranvía de la H. E. Ry. Co., acaba de llegar al Muelle de Luz y por sus cristales blancos y rojos, como por los iguales colores de sus letreros, demuestra que va al Vedado, por la ruta del elevado.

Al llegar a la esquina de San Pedro y Santa Clara, hace su parada oficial, subiendo al mismo una joven, que se sienta junto a uno de los extremos del vagón.

Al hacerlo, todos los pasajeros vuelven el rostro. ¡Tan bella es!

Alta, ni muy gruesa ni muy flaca, es una falsa delgada —fause maigre— que dirían los franceses. Sus cabellos son dorados como las mieses y sus ojos negros como el pecado. Es airosa y elegante, pero con elegancia severa; va lijamente ataviada a la última moda, mas no vestida de oropeles carnavalescos, ni de máscara, como van muchas mujeres.

Es blanca como un copo de nieve, mas su rostro está densamente pálido.

El tranvía echa a andar, y ella, sin notar siquiera la admiración de que es objeto, abre su bolsa de plata, que lleva en su mano de "poupée", saca una carta, la lee y murmura entre dientes: ¡Miserable!

El tranvía se detiene; ha llegado a la Aduana.

La incógnita, desde la ventanilla, echa una ojeada a la bahía, contemplando la poética entrada de la Habana, dominada por el Morro atalaya que se alza orgullosa sobre un risco y depositario de tantos recuerdos, testigo mudo de tantos homenajes; y los ojos de la hermosa contemplan, sucesivamente, a Regla a Casa Blanca, negra por el carbón que estaban los barcos; y al continuo ir y venir de las lanchas y "ferry-boats"; y de su pecho moribundo se escapa un suspiro.

—Marina, Luche, Cubo!—grita un vendedor y ella, alargando un brazo, dice al negrito, que nixtifica, voceando el nombre de los rotativos: —¡Oye, muchacho, trae la Marina!

El vendedor, prototipo del "mataperros" cubano que nada tiene que envidiar al "gamin" de París, al "lazzaroni" de Nápoles, al "trinxaire" de Barcelona, ni al "zolfo" de Madrid, como verdadero pilluelo, de un salto penetra en el vehículo, entrega el periódico y de otro salto baja de él, no sin haber llamado al motorista: "¡Paraguero!"

Como muchos recién llegados a Cuba componen paraguas, la alusión significaba "novicio".

La bella abre el periódico, revisa sus columnas y al llegar a una de ellas, abre de nuevo su bolsa, saca unas tijeritas de "manicure", recorta un suelto, lo guarda en una diminuta cartera, y arroja el periódico por la ventanilla. Un pasajero, dándosele de galante, la dice:

—¿Quiere que se lo recoja?

Ella por toda respuesta, le lanza una mirada de desprecio, de esas que reblandecen la médula.

El tranvía sigue su itinerario, dobla por Monserrate, sale al Malecón y se detiene frente a la Cárcel.

Es un pasajero, que después de saludar a un brigada y a dos escoltas, exclama:

—¡Adiós, Enrique! ¡Gracias por sus distinciones!—y montando en el tranvía, se sienta en el primer hueco, no sin ser antes víctima de la mirada de un señor de esos que se colocan en medio del asiento, con la sana, egoísta, mal-educada y estúpida intención de que nadie se les sienta al lado, y que, al dar paso al nuevo pasajero para la entrada y salida, no se levantan, como si pertenecieran al bello sexo, y giran sobre sus posaderas, retirando la s piernas hacia el pasillo de entrada, para dejar un hueco, entre los dos sillones, por donde pasa el viajero.

El nuevo pasajero es más bien alto que bajo, frisa en los 35 años, no tiene el tipo seductor de los héroes de novela; pero, revela, a simple vista, su condición de hombre de ideas y de corazón, y lo que es más raro, de hombre de genio.

Es grueso, pero, no obeso, su frente es anchurosa; sus ojos negros, unas veces muy dulces, otras torvos, según la marcha de los pensamientos, que indudablemente galopan vertiginosos, dentro del círculo exiguo de un cráneo digno de un estudio frenológico.

Al llegar el tranvía a Belascoain, el caballero compra el "Diario de la Marina", recorre las páginas con indiferencia, y con la mano arranca un suelto, y lo guarda en el bolsillo, quedando sumido en hondas reflexiones.

La viajera descendiendo junto a la calle que conduce al hotel "Trotcha", llega a él, pide recorte de escribir, saca el recorte del periódico, redacta una carta y en su sobre escribe:

SR. ROBLES

Apartado 1014.

Ciudad.

Entretanto, el caballero que continúa en el tranvía, descendiendo en la estación, sigue el camino hasta llegar al café "El Panorama", sito en la

orilla izquierda de la entrada del puente sobre el Almendares, se sienta junto a una mesa, pide café, y pluma y tintero, y sacando el suelto para saber la dirección, comienza a escribir.

Un amigo, le da, entrando, una palmada en un hombro, coge el suelto de encima de la mesa, lo lee y exclama:

—¡Ja, ja, ja! ¿Te vas a casar? ¿Sales de la Cárcel por una ella y reincides?

—¡Antonio!—exclama el interpelado, con acento colérico; pero, cambiando de tono, agrega:

—¿Esto será verdad? Y le muestra el suelto, que dice:

Matrimonios, con jóvenes con dote de 1,000 a 50,000 pesos. Hay proposiciones magníficas. Escribid al Sr. Robles.—Apart. 1014.—Habana.

—Supongo que no engañará a nadie;—contesta el amigo—pues, si no, no se anunciaría desde hace tanto tiempo. Aquí dudamos de todo, y es porque como hemos visto tantas falsas sociedades, las palabras agencia, compañía y empresa, son equivalentes a picardía, fraude y robo, y si alguno trabaja honradamente, lo confundimos con los pícaros.

—¿Quieres tomar algo?—le dice a su amigo, nuestro incógnito héroe.

—No,—replica el otro echando a correr.—Ahí está el "carrito" de Mariano y me voy en él. ¡Adiós, Arturo!

Arturo queda solo, escribe largo tiempo, encierra su carta en un sobre y pone las ya conocidas señas:

SR. ROBLES

Apartado 1014.

Ciudad

CAPÍTULO II

El

El día 23 de Agosto de 19... la opinión pública se estremeció de espanto.

Arturo Melián, el periodista atildado, el culto "croniqueur", había matado a su esposa, herido al amante de ésta y tratado después de suicidarse.

No obstante, Arturo Melián fué abustelto, por haberse demostrado que el reo encontró a su legítima esposa en flagrante delito de adulterio.

No la mató con puñal, ni con revólver, ni con veneno. Levantó su bastón, cuyo puño era una bola de acero, y como quien derriba un idolo de porcelana, de un mazazo abrió el cráneo, tan pequeño,—pero tan preñado de perversidad, y luego entre sus manos hechas garras, casi estropeó al seductor, que cayó exánime en la alfombra; después sacó su revólver y lo volvió a sí.

La policía halló una muerta y dos maltruchos.

La primera era la esposa; el segundo, que fué reanimado, el amante, y el tercero, que hubiera querido verse muerto, el esposo ultrajado, Arturo Melián, el viajero que salido de la prisión en los primeros días del mes de Agosto, tomaba el tranvía del Vedado, y en el café de "El Panorama", escribía una carta al agente de matrimonios, único en su clase en la Habana.

CAPÍTULO III

Ella

Zoila Labarrien, era camagueyana, hija de un francés, mayor de edad.



—¿Se ha herido la señora?—pregunta el revisor.



Ambos se saludaron dándose la mano.

Zoila era romántica, y su fantástico espíritu perdióla por completo.

Al verse en una finca en medio del campo, junto a las Cuchillas, las famosas lomas del lindo barrio consolareño, soñó un bucólico idilio y vistióse a la guajira, pensando encontrar un enamorado de su belleza, al cual haría esposo feliz, después de revelar que no era una "sitiera" o campesina, sino una dama, educada en París. El galán no se hizo esperar.

Fue un poderoso almacenista de tabaco, que al pasar con un briosó alazán por delante de la casa de campo, quedó encantado de la gracia de Zoila.

Y comenzó la aventura. Se hablaron, dióla el un nombre cambiado, le habló de sus riquezas, de su deseo de hacerla abandonar el "sitio", de casarse con ella, etc.

Y la soñadora joven lo quiso. ¡Era tan dulce verse amada así!

La amaba por ella, no por su riqueza!

Y un día se fué con él, de la casa que su seductor creía paterna.

Los tórtolos se hospedaron en el restaurant y hotel "La Marina". El la dejó en el lecho, levantándose muy temprano.

Cuando ella despertó, comprendió que las aventuras de novela, son enormidades en la vida real. Llorosa y desesperada abrió una carta que había sobre la mesa:

Decía así:

"Niña. No te molestes en buscarme; pues, no es mi nombre con el que me conoces. Eres muy bella y encontrarás muchos hombres, en el mundo que te aprecien como yo. Te adjunto un check de \$500. No te quejarás; pero, no me verás más, porque debes suponer que no voy a casar con una guajira".

—Es decir—exclamó—que estos malvados no se pueden casar con las mujeres que les aman, porque no son de su jerarquía; pero, siendo ricos, pueden robarlas lo único que poseen: el honor. ¡Ah! ¿Lo buscaré? No. Lo desprecio.—dijo Zoila. Y tomó el tren y se fué a la Habana.

Pero, pasaron los meses, y sintió con horror, latir un ser en sus entrañas.

Buscar al padre? No. Nunca.

¿Revelarle quién era? No. Quien no siente el amor por el amor, no ama. ¡Aquél hombre ahora le daba asco!

Pero la época avanzaba... amenazadora. Ella no iba a presentarse en París con un hijo sin padre; ella no iba tampoco a matar al hijo de sus entrañas.

En esta situación, viajando en el tranvía del Vedado, leyó el anuncio y escribió al conocido agente de matrimonios. ¿Para qué? Veremoslo en el capítulo siguiente.

(Pasa a la pág. 27.)



"CARICIAS INTERESADAS"
Oleo, por Louis Baader.—(Salón de París de
1910.)

(Grabado tricolor de "Bohemia")



Una familia de gitanos campada.—(Fotografía tomada en Asturias por Katala Fernández Barbon.)

(Grabado tricolor de "Bohemia")

GLOSAS ESPAÑOLAS Cambó.

A un político es difícil conocerle enteramente. Nunca se da a los demás tal como es, nunca expresa—a no ser cuando le conviene directamente, y esto siempre ocurre—sus ideas en una forma categórica. La vaguedad y la nebulosidad envuelven sus palabras, sus actitudes, sus decisiones. El político es un profesional de la desconfianza y la astucia; cifra en esas condiciones la posibilidad de conquistar éxitos y renombre, de alcanzar la meta, de llegar en fin. Llegar no equivale a ver difundidas y arraigadas unas nobles ideas políticas, sociológicas y económicas, contemplar florecido el fruto de largas meditaciones y vigiliadas en aras del bien patrio. No es ver triunfantes e impuestas tales o cuales normas de organización o gobierno de un Estado, alumbradas después de tenaces estudios y observaciones. Llegar, es simplemente haber logrado, tras sutilezas, amañados, dolos, cabildos y genuflexiones, un buen puesto y un buen haber, unos banquetes honoríficos y la seguridad de que el problema de la vida vegetativa del organismo no ha de infundir inquietudes ni favores. Tal es lo substancial en la concepción de un político al uso. A eso se llama llegar en el argot picaresco de las gentes de mundo, que no se circunscriben solamente a esa esfera; que las aharracan todas, desde las más altas a las más bajas, desde las máximas a las mínimas.

Hay que sentir una fuerte vocación por la insinceridad y la trapavería para abrazar la carrera de político. Con verdadero concepto de su misión, con elevado sentido ético, esta carrera es, más que un fracaso, una gran desgracia para el hombre de buena fe. Azorín ha escrito muy bellas páginas sobre el político. Sin embargo, Azorín ha caído dentro de ese bátrato donde luchan violentamente todas las ambiciones y concupiscencias. La farsa política tiene algo de asombrosamente épico.

Yo creo conocer de veras a un popular político español. (Dentro del vocablo "político" debemos hacer las correspondientes distinciones: hay políticos y políticos). A uno solo: a Cambó. Ayer no sabía de él lo que sé hoy, después de una breve conversación con el caudillo catalanista. Oí muchas veces que don Francisco Cambó era separatista, pero también muchas veces oí que no lo era. Quiénes decían la verdad? No se sabe. A través de periódicos y juicios ajenos, nunca me sería fácil—a nadie lo sería—conocer a Cambó; él mismo que se me reveló como un hombre de extraordinaria franqueza, jamás debió de hacer nada en la presente ocasión, declaraciones tan terminantes y definitivas: político al fin acaso contra su misma idiosincrasia tuvo que imponerse alguna vez la argolla de la reserva ante la indiscreta y obstinada insinuación de los reporteros y el acecho constante de la opinión pública.

Pero los hombres, a semejanza de las mujeres—en el pecado original somos nosotros, y juntos vamos de por vida por todos los caminos—quizá tengan también un cuarto de hora de debilidad, o de virilidad, quien sabe. Tan pronto supe que tenía coyuntura para hablar con el diputado de Castelltersall, me dispuse a visitarle. Siempre me atrajeran los hombres luchadores, inarredables, los espíritus un poco tuberculentos, los que son dueños de la voluntad de muchedumbres, los profesores de energía, que diría un nietzscheano. Y Cambó tiene algo de eso. Eos espíritus rampantes y adocenados, de quietismo imbécil, esas almas corruptas que no tienen jamás un hermoso gesto de rebeldía, un rasgo bello de masculinidad, me encoraginan y repugnan. Cambó tiene algo de volcán, que cuando no arroja lava, se prepara a arrojarla. Hable con él como quien habla con un viejo conocido, y lo exploré cuanto pude. Y sus palabras me parecieron ascuas vivas, sus frases llamaradas.—Yo soy partidario—me dijo—de una federación de todas las regiones españolas, hecha cada una de su personalidad y de su autonomía.—Formando una unidad que se llamará España?—repuse. El parlamentario nacionalista calló, y una compleja y enigmática sonrisa se dibujó en sus labios. No

quedé satisfecho, y mirando a un lado y otro del hotel, para cerciorarme de que nadie nos escuchaba, y juzgando de perlas el momento para arrancarle aún el mayor secreto, volví a hacerle la misma indicación. Y un ¡qué más da!, entre un ademán de indiferencia y un movimiento de desdén, surgió de sus labios cual una expresión terminante y rotunda.

Y di por satisfecha mi curiosidad. ¿Qué interés podrían ya tener otros juicios sobre cuestiones políticas? La valentía del postado catalán, sobre todo en los actuales momentos, y frente al lápiz de un periodista, desde luego volterrero, confieso que me sedujo. Ante esa manifestación, otras, igualmente decisivas, palidecen.

LA TRIBUNA DE UN FILOSOFO

Hace un año D. José Ortega Gasset publicó el primer número de "El Espectador", especie de breviario del pensamiento de este insigne joven filósofo sobre todos los problemas ideológicos, morales, cristológicos, científicos y artísticos que ofrece la vida a las mentes inquietas y escrituradoras. "El Espectador" es una revista bimestral que abarca en sus páginas, de forma de libro, todos los altos temas de la actividad espiritual, desde la crítica profunda que vivisecciona el cuerpo de las ideas y las substanciales, hasta el comentario que sugiere, en una síntesis luminosa, nuevos matices del mundo y sus cosas. En el año transcurredo Ortega Gasset no ha publicado más que un sólo número de "El Espectador". Interrumpió la prosecución de su gran empeño cultural el viaje que recientemente hizo a la Argentina, solicitado por una institución pedagógica de aquel país, donde sus conferencias filosóficas promovieron entre aquella intelectualidad hispano-americana una intensa inquietud y dejaron sembrada la semilla que tendrá sin duda prolíficas florecencias, de futuros esplendores intelectuales. La prensa de aquella nación saludó al embajador espiritual de España—a un verdadero embajador, saturado de ciencia y elevadas miras, que no llevó mano'os mastios de versos en los bolsillos ni chaquetones prosopopéyicos con los atributos de la vanidad engañada—y glorizó con encomios llenos de entusiasmo sus doctas conferencias. Por la palabra del autor de "Meditaciones del Quijote"—un libro admirable preñado de ideas y plenísimo de sutilezas—fue el criticismo kantiano con una modalidad de expresión fácil, comprensiva, dilata, asequible a las inteligencias no averazadas a la originalidad abstrusa del filósofo de Königsberg. Las nebulosidades germánicas en la filosofía fueron transformadas sin perder en la riqueza íntima del concepto, en vivos celajes de claridad patria. A las dotes de exposición doctrinal del profesor de metafísica se debe el que en la República del Plata se conozca desde entonces, como al más familiar de los autores, como al novelista más en boga, a Emmanuel Kant, el padre de una filosofía y un movimiento ideológico que penetró en todas las esferas del saber humano, imprimió nueva orientación a las ciencias e influyó poderosamente en los valores del pensamiento universal.

Hoy reanuda Ortega Gasset, desde las columnas de "El Espectador", sus profundas disquisiciones, mejor diríamos sus charlas, sugestivas y delicadas—cangilón que surge, rebosante de aguas frescas y vivas, de una cisterna de aguas turbias y casi muertas—ante el público español e ibero-americano amante de la cultura y de las corrientes del pensamiento moderno. No tendrá muchos espectadores la tribuna del joven maestro; en nuestros días la preocupación espiritual tiende más hacia el abdimen de HelioGibalo que hacia la luz atenuada de las sienes de Ariel. Pero su labor es una labor emérica, noble y hermosa, y los que sepan aquilatarla sabrán también admirarla. La cultura española le deberá por siempre un fecundo y sólido impulso.

Roberto Blanco TORRES.

Santiago de Galicia, Octubre de 1917.

ACTUALIDADES



DR. RAIMUNDO DE CASTRO

Culto y prestigioso caballero, recientemente nombrado Catedrático de Higiene y Medicina Legal de la Facultad de Medicina de nuestra Universidad Nacional.

En su local social de la Avenida de Martí hubo de celebrar el pasado día 10 la "Asociación Canaria", una velada literario-musical, que revistió todos los caracteres de un gran acontecimiento.

Motivó la fiesta la colocación en los salones de la prestigiosa sociedad, de un retrato de la esclarecida canaria señora Leonor Pérez de Martí, madre amantísima del Apóstol de nuestra independencia, José Martí.

Después de pronunciadados elocuentes discursos, de ejecutadas varias piezas musicales y de recitar poesías alusivas al acto, terminó la velada entre el beneplácito de los concurrentes, los que supieron apreciar los esfuerzos que de manera tan práctica y conmovedora ha realizado la "Asociación Canaria", para solidificar aún más los lazos que en el seno de la colectividad unen a españoles y cubanos.

Francisco Andreu y Queipo.—Con gusto publicamos hoy el retrato del inteligente y activo ingeniero señor Francisco Andreu y Queipo, Ingeniero Jefe del Departamento de Fomento del Ayuntamiento de la Habana.

Las iniciativas de este excelente funcionario lo han hecho de una reputación de la que el señor Andreu puede mostrarse orgulloso.

El fomento de nuestra urbanización, tiene en él a uno de sus más entusiastas paladines, motivo por el que hoy satisfechos rendimos este homenaje a sus méritos.

El Dr. Raimundo de Castro.—Después de reñidas oposiciones, teniendo de contrincante al culto doctor Carlos Piñero, ha sido nombrado Cate-

drático de Higiene y Medicina Legal de la Facultad de Medicina de nuestra Universidad, el doctor Raimundo de Castro y Bachiller. El doctor Castro, en años anteriores dió siempre muestras de su preparación para tan importante cargo.

Reciba con tal motivo, nuestros plácemes al distinguido Catedrático.

Nuevo Corresponsal.—Con gusto consignamos la nueva de haber sido nombrado Corresponsal de BOHEMIA en Puerto Padre, el señor J. Chacón B. persona conocidísima en esa localidad, en la que goza de grandes prestigios.

Hoy, al dar la bienvenida al nuevo compañero, publicamos a continuación, el primer trabajo que para nuestra Revista, sale de su bien cortada pluma.

Helo aquí:



SRA. LEONOR PEREZ DE MARTI

Madre amantísima del apóstol de nuestra independencia, José Martí, y cuyo retrato ha sido colocado en los salones de la prestigiosa "Asociación Canaria", en esta Capital.



Presidencia de la velada celebrada en los salones de la "Asociación Canaria", con motivo de la colocación de un retrato de la señora Leonor Pérez de Martí, madre del Apóstol Martí.



FRANCISCO ANDREU Y QUEIPO

Distinguido Ingeniero, segundo Jefe del Departamento de Fomento de esta Capital y cuyas plausibles iniciativas e idoneidad, son unánimemente reconocidas.

La Cruz Roja Nacional en Puerto Padre

La Cruz Roja Nacional, en ninguna de las poblaciones de la República, ha alcanzado un éxito tan resonante como en esta localidad; ese éxito es debido, en primer término, a la tesonera gestión del Comité de Damas que tan dignamente preside la culta y distinguida señora Ciria de la Torriente de Aldana.

El día trece del próximo pasado mes, se constituyó en los salones de la cubanísima sociedad "Liceo de Puerto Padre", la Comisión Gestora de la Cruz Roja Nacional, con la siguiente y honrosa Directiva:

Presidenta: Sra. Ciria de la Torriente de Aldana.

Vice: Señora Isabel Muñoz de Rodríguez.

Tesorera: Sra. Natalia Bethencourt de Maggi.

Vice: Señora Juana Muñoz de Queral.

Secretaria: Señorita Teresa Martín Baez.

Vice: Señorita Eloisa Larraquiqui.

Contadora: Señorita Rosalía Queral.

Vice: Srta. Lena Hadley.

Vocales: Señoras Juana Martínez, viuda de Cruz, Caridad Elizalde de Aldana, Antonia Queral de García, Antonia Ochoa de Maceo y Isolina Martínez de Picanes, Alma de Cox y y las señoras Concepción Picardes, Angela y Flor Pereda, Gloria y Matilde Rodríguez, Ciria y Margot Aldana, Caridad Elizalde, Matilde Queral, Teresa Belio, Rosalía del Valle, Ofelia Franco y Emma López.

Desde esa fecha el Comité de Damas, no ha descansado un solo momento. Los nobres y entusiasmados de sus dignos componentes, se multiplicaron como por arte mágico, echando a volar sus dedicados hombros a la carga espinosa

de colectas, y la organización de bailes, veladas y tómbolas con carácter benéfico.

Esa ardua labor, merece pues, el unánime aplauso de toda esta sociedad, ya por su fin noble y humanitario como por el espíritu patriótico que a ella va unido, si se tiene en cuenta que la República de Cuba se halla en estado de guerra con el orgulloso imperio germánico, y que es nuestro deber allegar recursos para que la hermosa y bendita bandera de la estrella solitaria, juegue un papel airoso en esa contienda donde el cesarismo quiere eclipsar al esplendente sol de la Libertad.

La velada en el teatro "Cuba".—Fue un verdadero acontecimiento artístico.

Allí se dió cita todo cuanto vale y brilla en nuestro mundo social.

Los palcos y lunetas todos llenos.

El elemento femenino, reinaba en todo su esplendor.

Allí se hallaban dignamente representadas las féminas portopadreñas, con sus alardes de hermosura y gallardía, cual si fueran hadas de ensueños en un concurso de celestial belleza.

La Banda Municipal tan competentemente dirigida por el Sr. Juan Márquez, inicia, con una clásica melodía el programa de la fiesta.

El señor Agustín Franco y Caridad Elizalde de Aldana, hicieron un ceptuoso discurso, que le vale una ovación, disertada acerca de la Cruz Roja desde su fundación por la convención de Ginebra en 1864, hasta la época actual, en que sirve de bálsamo bienhechor a los infelices heridos en los campos de batalla. Y luego, recordando la manigua heroica, aquellos cuadros de miseria que ponían contrito el corazón; a nuestros heridos que morían más por los efectos de las infecciones que por el daño de los proyectiles españoles, el señor Franco, sugestionado por tan gloriosos recuerdos de nuestra época epopeya republicana, se siente verdaderamente inspirado y tiene párrafos brillantes, que de nuevo le valen una tempestad de aplausos muy merecidos, a los cuales unos más sinceros.

El señor Agustín Franco y Caridad Elizalde de Aldana, hicieron un ceptuoso discurso, que le vale una ovación, disertada acerca de la Cruz Roja desde su fundación por la convención de Ginebra en 1864, hasta la época actual, en que sirve de bálsamo bienhechor a los infelices heridos en los campos de batalla. Y luego, recordando la manigua heroica, aquellos cuadros de miseria que ponían contrito el corazón; a nuestros heridos que morían más por los efectos de las infecciones que por el daño de los proyectiles españoles, el señor Franco, sugestionado por tan gloriosos recuerdos de nuestra época epopeya republicana, se siente verdaderamente inspirado y tiene párrafos brillantes, que de nuevo le valen una tempestad de aplausos muy merecidos, a los cuales unos más sinceros.

El señor Agustín Franco y Caridad Elizalde de Aldana, hicieron un ceptuoso discurso, que le vale una ovación, disertada acerca de la Cruz Roja desde su fundación por la convención de Ginebra en 1864, hasta la época actual, en que sirve de bálsamo bienhechor a los infelices heridos en los campos de batalla. Y luego, recordando la manigua heroica, aquellos cuadros de miseria que ponían contrito el corazón; a nuestros heridos que morían más por los efectos de las infecciones que por el daño de los proyectiles españoles, el señor Franco, sugestionado por tan gloriosos recuerdos de nuestra época epopeya republicana, se siente verdaderamente inspirado y tiene párrafos brillantes, que de nuevo le valen una tempestad de aplausos muy merecidos, a los cuales unos más sinceros.

El señor Agustín Franco y Caridad Elizalde de Aldana, hicieron un ceptuoso discurso, que le vale una ovación, disertada acerca de la Cruz Roja desde su fundación por la convención de Ginebra en 1864, hasta la época actual, en que sirve de bálsamo bienhechor a los infelices heridos en los campos de batalla. Y luego, recordando la manigua heroica, aquellos cuadros de miseria que ponían contrito el corazón; a nuestros heridos que morían más por los efectos de las infecciones que por el daño de los proyectiles españoles, el señor Franco, sugestionado por tan gloriosos recuerdos de nuestra época epopeya republicana, se siente verdaderamente inspirado y tiene párrafos brillantes, que de nuevo le valen una tempestad de aplausos muy merecidos, a los cuales unos más sinceros.

El señor Agustín Franco y Caridad Elizalde de Aldana, hicieron un ceptuoso discurso, que le vale una ovación, disertada acerca de la Cruz Roja desde su fundación por la convención de Ginebra en 1864, hasta la época actual, en que sirve de bálsamo bienhechor a los infelices heridos en los campos de batalla. Y luego, recordando la manigua heroica, aquellos cuadros de miseria que ponían contrito el corazón; a nuestros heridos que morían más por los efectos de las infecciones que por el daño de los proyectiles españoles, el señor Franco, sugestionado por tan gloriosos recuerdos de nuestra época epopeya republicana, se siente verdaderamente inspirado y tiene párrafos brillantes, que de nuevo le valen una tempestad de aplausos muy merecidos, a los cuales unos más sinceros.

El señor Agustín Franco y Caridad Elizalde de Aldana, hicieron un ceptuoso discurso, que le vale una ovación, disertada acerca de la Cruz Roja desde su fundación por la convención de Ginebra en 1864, hasta la época actual, en que sirve de bálsamo bienhechor a los infelices heridos en los campos de batalla. Y luego, recordando la manigua heroica, aquellos cuadros de miseria que ponían contrito el corazón; a nuestros heridos que morían más por los efectos de las infecciones que por el daño de los proyectiles españoles, el señor Franco, sugestionado por tan gloriosos recuerdos de nuestra época epopeya republicana, se siente verdaderamente inspirado y tiene párrafos brillantes, que de nuevo le valen una tempestad de aplausos muy merecidos, a los cuales unos más sinceros.

El señor Agustín Franco y Caridad Elizalde de Aldana, hicieron un ceptuoso discurso, que le vale una ovación, disertada acerca de la Cruz Roja desde su fundación por la convención de Ginebra en 1864, hasta la época actual, en que sirve de bálsamo bienhechor a los infelices heridos en los campos de batalla. Y luego, recordando la manigua heroica, aquellos cuadros de miseria que ponían contrito el corazón; a nuestros heridos que morían más por los efectos de las infecciones que por el daño de los proyectiles españoles, el señor Franco, sugestionado por tan gloriosos recuerdos de nuestra época epopeya republicana, se siente verdaderamente inspirado y tiene párrafos brillantes, que de nuevo le valen una tempestad de aplausos muy merecidos, a los cuales unos más sinceros.

El señor Agustín Franco y Caridad Elizalde de Aldana, hicieron un ceptuoso discurso, que le vale una ovación, disertada acerca de la Cruz Roja desde su fundación por la convención de Ginebra en 1864, hasta la época actual, en que sirve de bálsamo bienhechor a los infelices heridos en los campos de batalla. Y luego, recordando la manigua heroica, aquellos cuadros de miseria que ponían contrito el corazón; a nuestros heridos que morían más por los efectos de las infecciones que por el daño de los proyectiles españoles, el señor Franco, sugestionado por tan gloriosos recuerdos de nuestra época epopeya republicana, se siente verdaderamente inspirado y tiene párrafos brillantes, que de nuevo le valen una tempestad de aplausos muy merecidos, a los cuales unos más sinceros.

El señor Agustín Franco y Caridad Elizalde de Aldana, hicieron un ceptuoso discurso, que le vale una ovación, disertada acerca de la Cruz Roja desde su fundación por la convención de Ginebra en 1864, hasta la época actual, en que sirve de bálsamo bienhechor a los infelices heridos en los campos de batalla. Y luego, recordando la manigua heroica, aquellos cuadros de miseria que ponían contrito el corazón; a nuestros heridos que morían más por los efectos de las infecciones que por el daño de los proyectiles españoles, el señor Franco, sugestionado por tan gloriosos recuerdos de nuestra época epopeya republicana, se siente verdaderamente inspirado y tiene párrafos brillantes, que de nuevo le valen una tempestad de aplausos muy merecidos, a los cuales unos más sinceros.

El señor Agustín Franco y Caridad Elizalde de Aldana, hicieron un ceptuoso discurso, que le vale una ovación, disertada acerca de la Cruz Roja desde su fundación por la convención de Ginebra en 1864, hasta la época actual, en que sirve de bálsamo bienhechor a los infelices heridos en los campos de batalla. Y luego, recordando la manigua heroica, aquellos cuadros de miseria que ponían contrito el corazón; a nuestros heridos que morían más por los efectos de las infecciones que por el daño de los proyectiles españoles, el señor Franco, sugestionado por tan gloriosos recuerdos de nuestra época epopeya republicana, se siente verdaderamente inspirado y tiene párrafos brillantes, que de nuevo le valen una tempestad de aplausos muy merecidos, a los cuales unos más sinceros.

El señor Agustín Franco y Caridad Elizalde de Aldana, hicieron un ceptuoso discurso, que le vale una ovación, disertada acerca de la Cruz Roja desde su fundación por la convención de Ginebra en 1864, hasta la época actual, en que sirve de bálsamo bienhechor a los infelices heridos en los campos de batalla. Y luego, recordando la manigua heroica, aquellos cuadros de miseria que ponían contrito el corazón; a nuestros heridos que morían más por los efectos de las infecciones que por el daño de los proyectiles españoles, el señor Franco, sugestionado por tan gloriosos recuerdos de nuestra época epopeya republicana, se siente verdaderamente inspirado y tiene párrafos brillantes, que de nuevo le valen una tempestad de aplausos muy merecidos, a los cuales unos más sinceros.

El señor Agustín Franco y Caridad Elizalde de Aldana, hicieron un ceptuoso discurso, que le vale una ovación, disertada acerca de la Cruz Roja desde su fundación por la convención de Ginebra en 1864, hasta la época actual, en que sirve de bálsamo bienhechor a los infelices heridos en los campos de batalla. Y luego, recordando la manigua heroica, aquellos cuadros de miseria que ponían contrito el corazón; a nuestros heridos que morían más por los efectos de las infecciones que por el daño de los proyectiles españoles, el señor Franco, sugestionado por tan gloriosos recuerdos de nuestra época epopeya republicana, se siente verdaderamente inspirado y tiene párrafos brillantes, que de nuevo le valen una tempestad de aplausos muy merecidos, a los cuales unos más sinceros.

El señor Agustín Franco y Caridad Elizalde de Aldana, hicieron un ceptuoso discurso, que le vale una ovación, disertada acerca de la Cruz Roja desde su fundación por la convención de Ginebra en 1864, hasta la época actual, en que sirve de bálsamo bienhechor a los infelices heridos en los campos de batalla. Y luego, recordando la manigua heroica, aquellos cuadros de miseria que ponían contrito el corazón; a nuestros heridos que morían más por los efectos de las infecciones que por el daño de los proyectiles españoles, el señor Franco, sugestionado por tan gloriosos recuerdos de nuestra época epopeya republicana, se siente verdaderamente inspirado y tiene párrafos brillantes, que de nuevo le valen una tempestad de aplausos muy merecidos, a los cuales unos más sinceros.

El señor Agustín Franco y Caridad Elizalde de Aldana, hicieron un ceptuoso discurso, que le vale una ovación, disertada acerca de la Cruz Roja desde su fundación por la convención de Ginebra en 1864, hasta la época actual, en que sirve de bálsamo bienhechor a los infelices heridos en los campos de batalla. Y luego, recordando la manigua heroica, aquellos cuadros de miseria que ponían contrito el corazón; a nuestros heridos que morían más por los efectos de las infecciones que por el daño de los proyectiles españoles, el señor Franco, sugestionado por tan gloriosos recuerdos de nuestra época epopeya republicana, se siente verdaderamente inspirado y tiene párrafos brillantes, que de nuevo le valen una tempestad de aplausos muy merecidos, a los cuales unos más sinceros.

El señor Agustín Franco y Caridad Elizalde de Aldana, hicieron un ceptuoso discurso, que le vale una ovación, disertada acerca de la Cruz Roja desde su fundación por la convención de Ginebra en 1864, hasta la época actual, en que sirve de bálsamo bienhechor a los infelices heridos en los campos de batalla. Y luego, recordando la manigua heroica, aquellos cuadros de miseria que ponían contrito el corazón; a nuestros heridos que morían más por los efectos de las infecciones que por el daño de los proyectiles españoles, el señor Franco, sugestionado por tan gloriosos recuerdos de nuestra época epopeya republicana, se siente verdaderamente inspirado y tiene párrafos brillantes, que de nuevo le valen una tempestad de aplausos muy merecidos, a los cuales unos más sinceros.

El señor Agustín Franco y Caridad Elizalde de Aldana, hicieron un ceptuoso discurso, que le vale una ovación, disertada acerca de la Cruz Roja desde su fundación por la convención de Ginebra en 1864, hasta la época actual, en que sirve de bálsamo bienhechor a los infelices heridos en los campos de batalla. Y luego, recordando la manigua heroica, aquellos cuadros de miseria que ponían contrito el corazón; a nuestros heridos que morían más por los efectos de las infecciones que por el daño de los proyectiles españoles, el señor Franco, sugestionado por tan gloriosos recuerdos de nuestra época epopeya republicana, se siente verdaderamente inspirado y tiene párrafos brillantes, que de nuevo le valen una tempestad de aplausos muy merecidos, a los cuales unos más sinceros.

El señor Agustín Franco y Caridad Elizalde de Aldana, hicieron un ceptuoso discurso, que le vale una ovación, disertada acerca de la Cruz Roja desde su fundación por la convención de Ginebra en 1864, hasta la época actual, en que sirve de bálsamo bienhechor a los infelices heridos en los campos de batalla. Y luego, recordando la manigua heroica, aquellos cuadros de miseria que ponían contrito el corazón; a nuestros heridos que morían más por los efectos de las infecciones que por el daño de los proyectiles españoles, el señor Franco, sugestionado por tan gloriosos recuerdos de nuestra época epopeya republicana, se siente verdaderamente inspirado y tiene párrafos brillantes, que de nuevo le valen una tempestad de aplausos muy merecidos, a los cuales unos más sinceros.

El señor Agustín Franco y Caridad Elizalde de Aldana, hicieron un ceptuoso discurso, que le vale una ovación, disertada acerca de la Cruz Roja desde su fundación por la convención de Ginebra en 1864, hasta la época actual, en que sirve de bálsamo bienhechor a los infelices heridos en los campos de batalla. Y luego, recordando la manigua heroica, aquellos cuadros de miseria que ponían contrito el corazón; a nuestros heridos que morían más por los efectos de las infecciones que por el daño de los proyectiles españoles, el señor Franco, sugestionado por tan gloriosos recuerdos de nuestra época epopeya republicana, se siente verdaderamente inspirado y tiene párrafos brillantes, que de nuevo le valen una tempestad de aplausos muy merecidos, a los cuales unos más sinceros.

El señor Agustín Franco y Caridad Elizalde de Aldana, hicieron un ceptuoso discurso, que le vale una ovación, disertada acerca de la Cruz Roja desde su fundación por la convención de Ginebra en 1864, hasta la época actual, en que sirve de bálsamo bienhechor a los infelices heridos en los campos de batalla. Y luego, recordando la manigua heroica, aquellos cuadros de miseria que ponían contrito el corazón; a nuestros heridos que morían más por los efectos de las infecciones que por el daño de los proyectiles españoles, el señor Franco, sugestionado por tan gloriosos recuerdos de nuestra época epopeya republicana, se siente verdaderamente inspirado y tiene párrafos brillantes, que de nuevo le valen una tempestad de aplausos muy merecidos, a los cuales unos más sinceros.

El señor Agustín Franco y Caridad Elizalde de Aldana, hicieron un ceptuoso discurso, que le vale una ovación, disertada acerca de la Cruz Roja desde su fundación por la convención de Ginebra en 1864, hasta la época actual, en que sirve de bálsamo bienhechor a los infelices heridos en los campos de batalla. Y luego, recordando la manigua heroica, aquellos cuadros de miseria que ponían contrito el corazón; a nuestros heridos que morían más por los efectos de las infecciones que por el daño de los proyectiles españoles, el señor Franco, sugestionado por tan gloriosos recuerdos de nuestra época epopeya republicana, se siente verdaderamente inspirado y tiene párrafos brillantes, que de nuevo le valen una tempestad de aplausos muy merecidos, a los cuales unos más sinceros.

El señor Agustín Franco y Caridad Elizalde de Aldana, hicieron un ceptuoso discurso, que le vale una ovación, disertada acerca de la Cruz Roja desde su fundación por la convención de Ginebra en 1864, hasta la época actual, en que sirve de bálsamo bienhechor a los infelices heridos en los campos de batalla. Y luego, recordando la manigua heroica, aquellos cuadros de miseria que ponían contrito el corazón; a nuestros heridos que morían más por los efectos de las infecciones que por el daño de los proyectiles españoles, el señor Franco, sugestionado por tan gloriosos recuerdos de nuestra época epopeya republicana, se siente verdaderamente inspirado y tiene párrafos brillantes, que de nuevo le valen una tempestad de aplausos muy merecidos, a los cuales unos más sinceros.

El señor Agustín Franco y Caridad Elizalde de Aldana, hicieron un ceptuoso discurso, que le vale una ovación, disertada acerca de la Cruz Roja desde su fundación por la convención de Ginebra en 1864, hasta la época actual, en que sirve de bálsamo bienhechor a los infelices heridos en los campos de batalla. Y luego, recordando la manigua heroica, aquellos cuadros de miseria que ponían contrito el corazón; a nuestros heridos que morían más por los efectos de las infecciones que por el daño de los proyectiles españoles, el señor Franco, sugestionado por tan gloriosos recuerdos de nuestra época epopeya republicana, se siente verdaderamente inspirado y tiene párrafos brillantes, que de nuevo le valen una tempestad de aplausos muy merecidos, a los cuales unos más sinceros.

El señor Agustín Franco y Caridad Elizalde de Aldana, hicieron un ceptuoso discurso, que le vale una ovación, disertada acerca de la Cruz Roja desde su fundación por la convención de Ginebra en 1864, hasta la época actual, en que sirve de bálsamo bienhechor a los infelices heridos en los campos de batalla. Y luego, recordando la manigua heroica, aquellos cuadros de miseria que ponían contrito el corazón; a nuestros heridos que morían más por los efectos de las infecciones que por el daño de los proyectiles españoles, el señor Franco, sugestionado por tan gloriosos recuerdos de nuestra época epopeya republicana, se siente verdaderamente inspirado y tiene párrafos brillantes, que de nuevo le valen una tempestad de aplausos muy merecidos, a los cuales unos más sinceros.

El señor Agustín Franco y Caridad Elizalde de Aldana, hicieron un ceptuoso discurso, que le vale una ovación, disertada acerca de la Cruz Roja desde su fundación por la convención de Ginebra en 1864, hasta la época actual, en que sirve de bálsamo bienhechor a los infelices heridos en los campos de batalla. Y luego, recordando la manigua heroica, aquellos cuadros de miseria que ponían contrito el corazón; a nuestros heridos que morían más por los efectos de las infecciones que por el daño de los proyectiles españoles, el señor Franco, sugestionado por tan gloriosos recuerdos de nuestra época epopeya republicana, se siente verdaderamente inspirado y tiene párrafos brillantes, que de nuevo le valen una tempestad de aplausos muy merecidos, a los cuales unos más sinceros.

El señor Agustín Franco y Caridad Elizalde de Aldana, hicieron un ceptuoso discurso, que le vale una ovación, disertada acerca de la Cruz Roja desde su fundación por la convención de Ginebra en 1864, hasta la época actual, en que sirve de bálsamo bienhechor a los infelices heridos en los campos de batalla. Y luego, recordando la manigua heroica, aquellos cuadros de miseria que ponían contrito el corazón; a nuestros heridos que morían más por los efectos de las infecciones que por el daño de los proyectiles españoles, el señor Franco, sugestionado por tan gloriosos recuerdos de nuestra época epopeya republicana, se siente verdaderamente inspirado y tiene párrafos brillantes, que de nuevo le valen una tempestad de aplausos muy merecidos, a los cuales unos más sinceros.

El señor Agustín Franco y Caridad Elizalde de Aldana, hicieron un ceptuoso discurso, que le vale una ovación, disertada acerca de la Cruz Roja desde su fundación por la convención de Ginebra en 1864, hasta la época actual, en que sirve de bálsamo bienhechor a los infelices heridos en los campos de batalla. Y luego, recordando la manigua heroica, aquellos cuadros de miseria que ponían contrito el corazón; a nuestros heridos que morían más por los efectos de las infecciones que por el daño de los proyectiles españoles, el señor Franco, sugestionado por tan gloriosos recuerdos de nuestra época epopeya republicana, se siente verdaderamente inspirado y tiene párrafos brillantes, que de nuevo le valen una tempestad de aplausos muy merecidos, a los cuales unos más sinceros.

El señor Agustín Franco y Caridad Elizalde de Aldana, hicieron un ceptuoso discurso, que le vale una ovación, disertada acerca de la Cruz Roja desde su fundación por la convención de Ginebra en 1864, hasta la época actual, en que sirve de bálsamo bienhechor a los infelices heridos en los campos de batalla. Y luego, recordando la manigua heroica, aquellos cuadros de miseria que ponían contrito el corazón; a nuestros heridos que morían más por los efectos de las infecciones que por el daño de los proyectiles españoles, el señor Franco, sugestionado por tan gloriosos recuerdos de nuestra época epopeya republicana, se siente verdaderamente inspirado y tiene párrafos brillantes, que de nuevo le valen una tempestad de aplausos muy merecidos, a los cuales unos más sinceros.

El señor Agustín Franco y Caridad Elizalde de Aldana, hicieron un ceptuoso discurso, que le vale una ovación, disertada acerca de la Cruz Roja desde su fundación por la convención de Ginebra en 1864, hasta la época actual, en que sirve de bálsamo bienhechor a los infelices heridos en los campos de batalla. Y luego, recordando la manigua heroica, aquellos cuadros de miseria que ponían contrito el corazón; a nuestros heridos que morían más por los efectos de las infecciones que por el daño de los proyectiles españoles, el señor Franco, sugestionado por tan gloriosos recuerdos de nuestra época epopeya republicana, se siente verdaderamente inspirado y tiene párrafos brillantes, que de nuevo le valen una tempestad de aplausos muy merecidos, a los cuales unos más sinceros.

El señor Agustín Franco y Caridad Elizalde de Aldana, hicieron un ceptuoso discurso, que le vale una ovación, disertada acerca de la Cruz Roja desde su fundación por la convención de Ginebra en 1864, hasta la época actual, en que sirve de bálsamo bienhechor a los infelices heridos en los campos de batalla. Y luego, recordando la manigua heroica, aquellos cuadros de miseria que ponían contrito el corazón; a nuestros heridos que morían más por los efectos de las infecciones que por el daño de los proyectiles españoles, el señor Franco, sugestionado por tan gloriosos recuerdos de nuestra época epopeya republicana, se siente verdaderamente inspirado y tiene párrafos brillantes, que de nuevo le valen una tempestad de aplausos muy merecidos, a los cuales unos más sinceros.

El señor Agustín Franco y Caridad Elizalde de Aldana, hicieron un ceptuoso discurso, que le vale una ovación, disertada acerca de la Cruz Roja desde su fundación por la convención de Ginebra en 1864, hasta la época actual, en que sirve de bálsamo bienhechor a los infelices heridos en los campos de batalla. Y luego, recordando la manigua heroica, aquellos cuadros de miseria que ponían contrito el corazón; a nuestros heridos que morían más por los efectos de las infecciones que por el daño de los proyectiles españoles, el señor Franco, sugestionado por tan gloriosos recuerdos de nuestra época epopeya republicana, se siente verdaderamente inspirado y tiene párrafos brillantes, que de nuevo le valen una tempestad de aplausos muy merecidos, a los cuales unos más sinceros.

El señor Agustín Franco y Caridad Elizalde de Aldana, hicieron un ceptuoso discurso, que le vale una ovación, disertada acerca de la Cruz Roja desde su fundación por la convención de Ginebra en 1864, hasta la época actual, en que sirve de bálsamo bienhechor a los infelices heridos en los campos de batalla. Y luego, recordando la manigua heroica, aquellos cuadros de miseria que ponían contrito el corazón; a nuestros heridos que morían más por los efectos de las infecciones que por el daño de los proyectiles españoles, el señor Franco, sugestionado por tan gloriosos recuerdos de nuestra época epopeya republicana, se siente verdaderamente inspirado y tiene párrafos brillantes, que de nuevo le valen una tempestad de aplausos muy merecidos, a los cuales unos más sinceros.

El señor Agustín Franco y Caridad Elizalde de Aldana, hicieron un ceptuoso discurso, que le vale una ovación, disertada acerca de la Cruz Roja desde su fundación por la convención de Ginebra en 1864, hasta la época actual, en que sirve de bálsamo bienhechor a los infelices heridos en los campos de batalla. Y luego, recordando la manigua heroica, aquellos cuadros de miseria que ponían contrito el corazón; a nuestros heridos que morían más por los efectos de las infecciones que por el daño de los proyectiles españoles, el señor Franco, sugestionado por tan gloriosos recuerdos de nuestra época epopeya republicana, se siente verdaderamente inspirado y tiene párrafos brillantes, que de nuevo le valen una tempestad de aplausos muy merecidos, a los cuales unos más sinceros.

El señor Agustín Franco y Caridad Elizalde de Aldana, hicieron un ceptuoso discurso, que le vale una ovación, disertada acerca de la Cruz Roja desde su fundación por la convención de Ginebra en 1864, hasta la época actual, en que sirve de bálsamo bienhechor a los infelices heridos en los campos de batalla. Y luego, recordando la manigua heroica, aquellos cuadros de miseria que ponían contrito el corazón; a nuestros heridos que morían más por los efectos de las infecciones que por el daño de los proyectiles españoles, el señor Franco, sugestionado por tan gloriosos recuerdos de nuestra época epopeya republicana, se siente verdaderamente inspirado y tiene párrafos brillantes, que de nuevo le valen una tempestad de aplausos muy merecidos, a los cuales unos más sinceros.

La gentil y muy bella señorita Matilde Queral, interpretó al piano el "Miserere" de "El Trovador", con mucho arte y gusto, siendo su labor justamente aplaudida por tan escogido auditorio.

"El Rhin", un bonito vals, ejecutado al piano por el entusiasta joven, señor Antonio Nadal y cantado por la interesante señorita Aracelis Martínez, muy aplaudido.



LA "CRUZ ROJA NACIONAL" EN PUERTO PADRE.—Cuadro plástico "La Cruz Roja." Hermana de la Caridad: Srta. Matilde Rodríguez; Herida: Srta. Julia del Val.

La agradecida señorita Flor de los Angeles Magariño, cantó "La Sere-nata de Schubert", acompañada al piano por la culta y simpática señorita Teresita Martín, siendo muy felicitada.

"Fe, Esperanza y Caridad", cuadro plástico por las muy bellas señoritas Rosita Muñoz, que hizo una "Esperanza" divina; Gloria Rodríguez que como "Caridad" repartía todo ese inagotable tesoro con sus preciosos ojos de Dios, y Matilde Queral, radiante de belleza, era el verdadero símbolo de la "Fe" hasta para el más endurecido y profano corazón.

El ejercicio calisténico de las señoritas Rosita Muñoz, Caridad Elizalde, Ofelia Franco, Gloria Rodríguez, Ciria y Margot Aldana, Matilde Queral, María Luisa del Val y la graciosísima niña Esperanza Palomares, acompañadas al piano por la muy ilustrada señorita Teresita Martín, resultó un momento que mereció un aplauso que mereció las que en él tomaron parte.

"L'Echo du Lac", y "Le Chant du Berger", dos preciosas piezas brillantemente interpretadas al piano por las gentiles hermanitas señoritas Matilde y Gloria Rodríguez, quienes fueron muy aplaudidas por su espléndida ejecución.

"Cuba y Paz" interesante cuadro plástico. De "Paz" la delicada y graciosa señorita Margot Aldana, y de "Cuba", la gallarda y muy linda señorita Ofelia Franco y Taulier.

Fue un cuadro realmente hermoso.

Julieta del Val, la inteligente y muy simpática niña, recitó en carácter, de la Patria". Los aplausos que ganó Julieta fueron grandes, como grande fue su labor.

(Pasa a la pág. 26.)



DIRECTIVA DEL COMITE DE DAMAS DE LA "CRUZ ROJA NACIONAL" DE PUERTO PADRE.—Sentadas, de izquierda a derecha: Srta. Teresa Martín, Secretaria; Sra. Isabel Muñoz de Rodríguez, Vice-Presidenta; Sra. Ciria de la Torriente de Aldana, Presidenta; Natalia Bethencourt de Maggi, Tesorera; Srta. Lena Hadley, Vice-Contadora.—De pie: de izquierda a derecha: Srta. Matilde y Gloria Rodríguez, Ciria Aldana, Caridad Elizalde, Ofelia Franco, Matilde Queral y Margot Aldana, Vocales.

:: DE MODAS ::

Una vez orientadas por estas crónicas de las modas para el invierno en abrigos, trajes y sombreros, voy a describir a las lectoras de BOHEMIA la riqueza y el buen gusto que predominaban en una comida dada por una dama de la aristocracia a unos oficiales que en uso de licencia llegaron a París.

Quiso la buena anfitriona hacerles pasar el rato de la mejor manera y hacerles olvidar por un momento la cruenta lucha.

Como mi misión es de cronista de modas, no puedo apartarme de mi tema, y como me lleno en la explicación del lujo con que estaba adornado el suntuoso comedor del elegante chateau.

Un magnífico mantel del mejor raso negro, cubierto por una profusión tal de ricos encajes blancos de valines que hacía un efecto de lo más encantador.

Un espejo venaba todo el centro de la mesa y sobre él se reflejaban seis bellas ánforas de bronce dorado, llenas de escogidísimas flores, prevaleciendo el crisantemo amarillo.

Entre una y otra pareja fueron colocados pequeños candeleros de oro con bombillas eléctricas de varios colores, cuya luz tamizada por unas delicadas pantallitas de tul bordadas en oro, simulaban minúsculas guirnaldas, y a la par de adorno, iluminaban discretamente la mesa.

Nada de frutas servidas, ni dulces ni jarras de adornos de otra clase; la suntuosa sencillez del rico decorado descrito, bastaban a ofrecer el más bello aspecto.

El comensal comodamente situado, hallaba a cada lado de su plato de la rica vajilla, los cubiertos todos que debía usar en el banquete.

Estos son a grandes rasgos, los detalles más salientes de la mesa que por su originalidad y

por tratarse de dama tan distinguida, ha de hallar multitud de imitadores.

No menos elegante lucía la mesa preparada provisionalmente para el almuerzo en la serre. Preciosos unos adornos que consistían en unas bolas grandes de cristal colocadas entre pequeños pies de madera, estilo japonés, medio ocultos por cintas y follaje.

La vajilla, el cristal, la mantelería de seda todo... nos daba la impresión de hallarnos en el bello país de las Gheissas y Mousmés.

En armonía con las bolas de cristal adornaban la mesa flores metálicas de tonos y reflejos muy vivos.

En resumen un efecto de fantástico deslum-

bramiento que acreditaba el refinamiento y buen tono de la dueña de la casa.

En el terreno de las modas para la casa, gustosamente transcribo con los más insignificantes detalles, el adorno de la cama de una desposada que se exhibe en una vitrina de un establecimiento de muebles, y cuya ropa fue confeccionada por hermanas religiosas.

Las sábanas eran de finísima Holanda con encajes duquesa incrustado, pero lo más nuevo eran las almohadas de terciopelo y edredón que cubría hasta la mitad del lecho y que estaban confeccionados con pétalos de rosa, en una seda finísima, tan bien simulados que fácilmente se confundían con las naturales, y que sólo por el tacto podían distinguirse.

Nada más nuevo, más lindo ni más chic que puede dar idea a las novias próximas a desposarse.

Piel, piel y más piel. Lisas, labradas, bordadas, planchadas; colores enteros, a rayas en dibujos, pátidos, fuertes, de todos modos se usan.

No abundan, sin embargo, en el mercado, y tal vez esta es la razón que las hace ser más solicitadas, por la humana condición de preferir siempre aquello que es más difícil de alcanzar, ya se trate de modas, ya de artículos de primera necesidad.

Los trajes holgados no decaen. Ved los tres tipos adjuntos.

En paño, adornados con pieles, fajas, originales y sugestivos los tres.

Sería difícil saber de pronto por cuál de citarse.

Las tocas también encantan por su chic. Madame PAPILLON.



UN CORTE DE CASA EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

206 / 89

34

14-12-89



PARA LAS DAMAS POR ESTELA ARZA.

NACER Y MORIR

Diáfano, azulado cielo—de verde alfombrado el suelo—refulgente, hermoso el sol—mezcla de oro y arrebol,—florecidos los rosales,—por savias primaverales—retoñada la arboleda,—susurrante brisa leta,—arroyuelo brillador—que al correr dulce murmura—cual el eco que perdura:— y arrieras las avejillas—en requiebros y rencillas:—es el himno victorioso—que entona el mundo; gozoso—al nacimiento de amor—y a la ausencia del dolor.

Lúgubre, oscuro horizonte,—seco el prado, seco el monte,—opaco el astro solar,—que su luz no llega a dar:—pó, el cierzo castigado—tallos largos, deshojados,—zumba el viento—que tal parece un lamento:—no corre ya el arroyuelo—reflejando ex él al cielo:—las aves lánguidas posan—y ni aún mirarse osan:—es el triste funeral—que en estación invernal—hace el mundo, adolorido—en la muerte de Cupido—¡la muerte del ideal!

Sara E. LATZE.

LA SINCERIDAD

"¡Cuán dichoso es aquel que por su nacimiento y su educación no está sujeto a la voluntad de otros que no tiene por armadura sino sus pensamientos honrados y en quien toda su habilidad consiste en ser verdadero!"

WOTTON.

En todas las circunstancias de la vida, tiene un valor inapreciable la sinceridad. Lord Chestefield, escribió esta bella máxima: "Es la sinceridad lo que produce el éxito del caballero".

Mrs. Huhchinson ha hecho para elogiar a su esposo una hermosísima frase: "Jamás hablaba contra su pensamiento, no prometía nada que no creyera poder cumplir y cumplía todo lo que había prometido".

Es la verdad un vínculo que ata fuertemente los afectos. En la vida social es una luz que irradia brillantemente.

La mentira es vil, signo inequívoco de vicio y perversidad, una gran cobardía moral.

Infinidad de personas juzgan inocente mentir y en realidad no hay mentira inocente ni que no cause siempre un gran perjuicio.

Tan reprochable es la mentira que reviste forma diplomática, como la de las conveniencias o la de las restricciones mentales.

El equivoco, los rodeos y las evasivas constituyen otro género de mentira.

Sólo las personas de espíritu vingar gozan disimulando sus sentimientos y urdiendo constantemente la mentira.

La falsedad toma diversos aspectos, tales como las exageraciones, las reticencias, las promesas que no se tiene la intención de cumplir, etc.

Si siendo sinceros sufrimos, si no somos comprendidos y apreciados siempre nos quedará la satisfacción del deber cumplido y siempre nos encontraremos superiores, lo cual nos proporcionará un bienestar indecible y nos prestará un estímulo para obtener el triunfo en la trepidante lucha de la vida.

Quizás alguna vez la sinceridad nos ponga en ridículo, pero el efecto

de éste será el mismo de una nube que se interpone ante el Sol: pasado cierto tiempo desaparece la nube y surge el astro radioso y brillante.

La mujer sincera posee un mérito del que ella misma no se da exacta cuenta pero, a poco que piense, lo reconocerá si recuerda que desde Eva a la fecha, se atribuyó a la mujer falta de sinceridad y que si se propone hacer la reivindicación del sexo lo logrará con sólo seguir espontáneamente los impulsos de sus sentimientos.

Combatiendo al hombre con la sinceridad es como únicamente existe la probabilidad de vencerlo, ya que es indispensable que al fin reconozca el mérito y se sienta dominado tal vez por él.

Sara E. LATZE.

CONSULTORIO

Tocaya rubia.—No le aconsejo el bicarbonato, porque pone el pelo rojo, tampoco el Dioxígeno porque lo decolora y hace pajizo, aniquilándolo. El té es de lo más inofensivo, pero no sé si con él obtendrá usted el color que desea.

La manzanilla romana y el henne oriental si sé que dan el dorado lindo, mas resultan difícil de conseguir hoy.

Pulcra caprichosa.—Santiago.—Los mimbres son más bonitos limpios que pintados, y sobre todo, sin pintarse pueden conservarse en mejores condiciones estéticas e higiénicas. Todos los meses puede usted lavarlos con agua caliente jabonosa, pasándoles luego un cepillo y poniéndolos a secar. Después en una hora sobre poco más o menos les da barniz copal y los tiene siempre nuevos.

El meple se limpia perfectamente con un pañito empapado en una solución bicarbonatada al 2 por 1000, secándolo enseguida.

M. L. R.—Cienfuegos.—Los productos franceses escasean bastante, donde quiera, pero yo conozco a quien tiene la representación del perfumista Vivavudou y puedo conseguirle perfumes de esa marca, así como de Arly y otros finos.

Para las uñas es Cutex una marca garantizada, lo mismo en líquido para la cutícula que en barniz y todo lo necesario para manicure.

Desesperada.—Aléjese con tiempo; él no sabe apreciar en usted sino su belleza y el hombre que, como él, no es capaz de aquilatar los méritos morales y que se cree que vale mucho por poseer un tipo presentable, es un necio indigno de poseer el corazón de una criatura ingenua y buena como usted.

Hay muchos hombres que valen, no es ese solo. Desprécielo y demuéstrele siempre que usted vale de veras.

Fervorosa.—Buena creo la fe, necesaria y consoladora. El fanatismo es ridículo e impropio de personas cultas e inteligentes. La oración conforta pero yo opino que es la que brota del alma espontánea, no la que se recita aprendida que, analizada, no dice lo que se desea. Me parece más grato a los oídos de Dios la confesión e invocación sincera que se hace cual si se hablara con él.

Y la verdadera religión es la bondad excesiva para los semejantes, no la adoración de imágenes y el trato con ministros de la iglesia y las visitas constantes al templo.

La caridad es la verdadera; la otra es ostentación vanidosa.

De la Guerra Europea.



Cuando Ud. necesite comprar una goma nueva para su automóvil

RECUERDE

QUE CADA UNA DE LAS GOMAS "UNITED STATES"

está respaldada por la reputación de

LA FABRICA DE ARTICULOS DE GOMAS MAYOR DE MUNDO

Esto significa que se ha hecho todo lo que está a su alcance para SALVAGUARDAR SU REPUTACION poniendo particularmente a esa

GOMA "UNITED STATES"

que usted va a comprar EL MEJOR MATERIAL, PERFECTA MANO DE OBRA Y TODOS LOS CONOCIMIENTOS CIENTIFICOS que se pueden adquirir con dinero y que la experiencia puede sugerir. NO PUEDE FALLAR. EL MAS INSIGNIFICANTE DETALLE ESTA PREVISTO EN LA

GOMA "UNITED STATES"

QUE ESTA ESPERANDO LA COMPRE USTED.

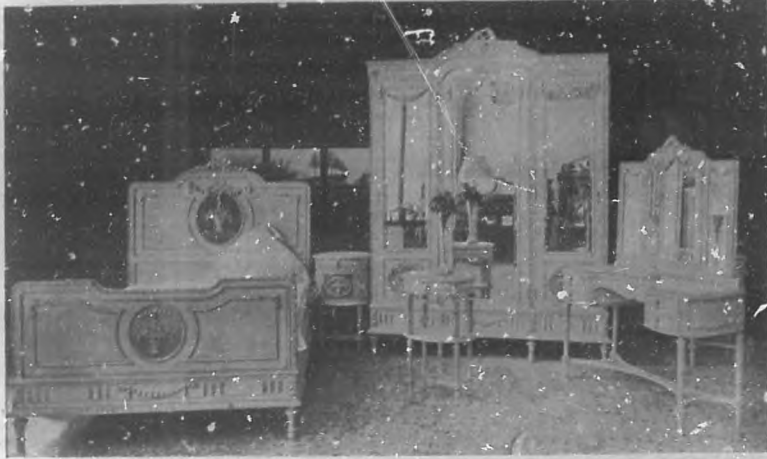
GOMA "UNITED STATES"

es la evolución del ESTUDIO, LA CIENCIA Y PERFECTA MANO DE OBRA.

"UNITED STATES TIRE" ARE GOOD TIRE'S

Las Cinco "ROYAL CORD" "NOBBY" "CHAIN" "USCO" y "LISA".

También gomas para Camiones, Motocicletas y Aeroplanos.



LO MISMO QUE EN EL VESTIR SE DISTINGUE LA PERSONA DE GUSTO EN LA PRESENTACION Y ARREGLO DE SU CASA; Y ESTA NOTA DE DISTINCION, LA MAS ALTA, SOLO LA DAN LOS PRECIOSOS MUEBLES, DE CONSTRUCCION SOLIDA Y ACABADA, QUE VENDE EN SU AFAMADA EXPOSICION:

"EL CAÑONAZO"

GRAN CASA IMPORTADORA Y FABRICA DE MUEBLES FINOS DE TODAS CLASE DE M. ROMILLO. HABANA.—CUBA.

SAN RAFAEL No. 1.

TELEFONO M-1127.

PECHOS

Desarrollo, belleza y endurecimiento, en dos meses, con

PILDURAS CIRCASIANAS del Dr. Ferd Brien,

comendadas por eminencias médicas. 1126 años de éxito mundial!

PRECIO: \$2.25

De venta en Habana: Sra. Teniente Rey 41. Cienfuegos, Farmacia "Cosmopolita", Trinidad, Basilio, Panamá "Farmacia Central", Caracas, Dabón, Santo Domingo, Pinar, Güines, Farmacia Ortiz, Managua, Guerrero, Guatemala, Sierra, y principales Farmacias. Representante en Europa, J. Ponsarver Marqués. Tener en cuenta el nombre. Muestra gratis para convencimiento del éxito. ACCIONES.



Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE \$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

Banco Nacional de Cuba.



Post-Sociales



Tras crueles padecimientos acaba de fallecer en esta ciudad, el respetable caballero que en vida se llamó Benigno Martínez.

Su muerte ha sido sensidísima, por todos los que tuvimos el placer de tratarle.

Descanse en paz el inolvidable amigo, y Dios dé resignación bastante a sus familiares y en particular a su hermano el señor José Martínez, por pérdida tan irreparable.

El pasado lunes celebró su fiesta onomástica, la joven y bella dama Nena Arenas de Lastra, y su preciosa hija Estelita.

También estuvo de días la interesante señora Estela Arza de Hernández, compañera muy estimada en esta redacción.

Reciban, aunque tarde, nuestro saludo.

El querido compañero Manuel Fuentes, se encuentra mejorado de la enfermedad que le aqueja.

Verie cuanto antes restablecido, son los deseos de sus compañeros y amigos y en especial de BOHEMIA, donde es tan admirado y querido el consecuente amigo.

Encuétrase en vías de total restablecimiento de la difícil operación que con gran éxito le fué practicada por el doctor Gustavo Cuervo Rubio, la elegante dama Esther Pereira de Obregón.

Felicitemos a la distinguida dama, por hallarse ya fuera de cuidado, felicitación que hacemos extensiva al joven galeno.

La afamada Comadrona Facultativa señorita María Luisa Richards, ha trasladado su domicilio para la casa calle de Campanario número 49, bajos.

Sépanlo así sus numerosas amistades.

Por falta de espacio, aplazamos para el próximo



MARIA DEL CARMEN ROCABERTI Y GONZALEZ

Engalanamos esta página con el retrato de la encantadora y simpática niña María del Carmen Rocaberti y González, hija del distinguido caballero y acaudalado comerciante de esta ciudad, señor Francisco Rocaberti y de la joven y elegante señora Joaquina González de Rocaberti.

Nena Rocaberti, criatura inteligente, cariñosa y buena, alegre y embellece un hogar, en el que Amor bate sus alas de rosa.

En el próximo número, la reseña de la boda de la angelical señorita Serafina Recho y el joven José María Freixas, celebrada el jueves en la iglesia del Angel.

Hoy celebrará baile, la Asociación de Dependientes del Comercio.

Fausto— Como hemos dicho en anteriores notas, lo repetimos hoy, es este teatro como el señalado para tener lugar en él los más grandes acontecimientos artísticos, "cediendo" que son tan frecuentes y excepcionales, como raros en otros teatros de su misma índole.

Hoy jueves pisado ante una audiencia nutridísima y la más distinguida, celebró el estreno del sobrecito cine-drama del genial autor Angel Guimerá, interpretado por una de las más grandes figuras del teatro español; Margarita Xirgu.

El culto público que presenció este estreno, conocedor de las célebres producciones de este eminente dramaturgo, tuvo oportunidad de apreciar con "La Reina Joven", el poder creador de su autor, gozando de uno de esos momentos de arte inolvidables, elevado a su más alto grado por la sublime interpretación que hace de este drama, la incomparable y bella actriz señorita Xirgu.

Nuestra felicitación a los empresarios señores Casanova y compañía, así como a nuestro distinguido amigo Luis Estrada, por este gran éxito artístico-económico.

Esta noche se repetirá por última vez "Jou Jou o Amor desventurado".

Y el próximo jueves 22, estreno de "La marca de fuego", en seis actos.

Fundamente conmovidos por el sensible fallecimiento del venerable caballero y comandante del Ejército Libertador señor Andrés Sampel y Marimón, ocurrido el martes pasado, hacemos llegar hasta su atribulada esposa e hijos, la expresión más sincera de nuestra condolencia.

En la morada de los apreciables esposos María Teresa Álvarez Builla y Manuel Llaneras, se celebró una hermosa fiesta en honor de la muy bella señorita María Teresa Llaneras.

A los acordes de un tercio de cuerda, se bailó hasta hora avanzada de la noche.

Recordamos entre otras damas: a señoras P. de Cristóbal, Isabel Sarasa de Fernández Guevara, Marc. M. de Gans, señoras G. Méndez, señora de García, señora Van de Water, "Nandita" Sangui de Noguera, señoras de Sánchez Quirós, Teó. A. de Capella, señora viuda de Nogueira, señora viuda de Calvé....

Señoritas: Esperanza Riesch, Coca Novillo, Mary Van de Water, María Teresa Gans, América Bahiano, María Mercedes Deschamps, Dolz Marl, Castellanos, Carolina Méndez, Coca Landerman, Dolz María Horcón, Esperanza O'Ri, Magdalena Ferraz, Evangelina Calvé, María Mercedes González, Camila Jiménez, Rufina García, Mercedes y Graciela Llaneras....

El querido compañero doctor Quintero Herrera, contraerá matrimonio el día 23 del actual con la agasajada señorita Angélica Valdés López.

En la iglesia del Angel. (Pase a la Pág. 25).



SRTA. ANGELA MORAL

Notabilísima pianista, que cursó sus estudios en el Conservatorio Pyyrellado y que actualmente se halla en los Estados Unidos, donde figura como discípula de Paderwsky, al cual secundó admirablemente en el concierto efectuado recientemente en Washington, a beneficio de la Cruz Roja Cubana.



SRA. CORINA RODRIGUEZ, VIUDA DE SOLAR

Presidenta de honor del Sub-Consejo de Veteranos de Cruces y mercedosa patriota que con el pseudónimo "La Criolla", prestó valiosos servicios como Agente de la Revolución en la última guerra de Independencia. Tiene una brillante "hoja de servicios" que certifica ser un soldado del Ejército Libertador.

Dentición
JARABE DELABARRE
 JARABE SIN NARCÓTICO
 FACILITA la SALIDA de los DIENTES
 y previene todos los accidentes de la primera Dentición
 Establecimientos FUMOJZE, 78, Faub⁹ St Denis, PARIS, y en las Principales Farmacias del Globo.

POST-SOCIALES

(De la Pág. 21).
 En la iglesia de los Padres Agustinos, tuvo efecto recientemente el matrimonio de la bella señorita María Josefa Pardo y el joven Carlos Manuel Bravo. Felicitades.

Ha sido pedida en matrimonio para el joven Felipe Padró, la distinguida y muy encantadora señorita Juana Novillo.
 La boda, en breve.

La más absoluta intimidad se verificó la noche de Jueves de la gentil señorita Adelaida Falla Gutiérrez y el joven doctor Veniano Gutiérrez.

Actuaron como testigos los señores Juan Falla Gutiérrez y Jotse Navarro.
 La boda está dispuesta para el día 26 del actual.

Por decreto presidencial, ha sido nombrado "Att-é" a la Legación de Cuba en México, el conserje pover Cosme Blanco Herrera.

En breve partirá rumbo a la vecina República, para tomar posesión del cargo.

A la elegante casa, 15 número 206, entre E y D, han trasladado su residencia, los esposos Teté Robelín y Rafael Torroella.

En compañía de su elegante esposa la joven dama Ascensión Tejera, se encuentra de nuevo entre nosotros el querido amigo, Dr. Alfonso Forcade. Bienvenidos.

Con el mayor de los éxitos, se está llevando a feliz término el concurso de bocas seductoras del Salón "Trado". El jueves no quedo una sola localidad disponible.

Diganlo si no los siguientes nombres: Nieves Duraffin a de Golcocheba, María Luisa Lasa de Sedico, Aurora Font de Valdés Faul, Teresita Villa de Rabel, Arcelia Zúñiga de Avarado y Pilar Reboul de Fernández.

Mercedes Romero de Arango, Esperanza Cantero de Ovies y Georgina Serpa de Arnoldson.

Igdilena Masino de Requena, Margaritz Gorvantes de Marsans, María Atay de Gómez, Pilar Suárez Vinya de Alvarez, Carmen Delbante de Verdugo, Georgina Portela de Hartman y Josefa Benítez de Ramos.

Adriana Cesteros de Andrea, Eugenia Ovies de Viarón, Amalia Bageer de García, Adolón Valdés Cantero de Martínez y Sara Fumagalli de Negret.
 La joven y bella Herminia Gómez Colón.
 Consuelo Nadal de Griffith, Noemí González del Real de Bernard y Estela Lozano de Arias.

Señoritas: Nany Cast'lo Drany, Adriana Valdés Faul y Julia Sedano.
 Sigue la relación, en larga serie, con Ofelia Falaguer, Julia Portela, Luisa Morales de los Ríos, Carmen Méndez, Trinidad Duarte, Consuelo López y María Jurcade'la.

Regina, Lola e Isolina La Presa.
 Leopoldina Trujillo, Rosa López Siveria y Amparito Llamasa.
 La encantadora María Jovita Peggena.
 Violeta Rosado Aybar y Rita Gómez Colón.
 Flora, Ceca y Cira Castillo, Mercedes Cowley, Guadalupe y Adelaida Gómez Aday, María y Mercedes Barillas, Dulce María y Hortensia Marsans, Pepina Rivera, Katty Garriga, Emma Arrebola, Nerea Marín, Carmelina Rodríguez, Cachita Alvarez, Eulalia Diaz, Margot Gelber, Carmelina González, María y Anita Gómez, Margarita Cowley, Esther y Cardah Basterrrechea, María del Carmen Marsans y Alicia Basterrrechea.

Eloisa García, Carmen Méndez y Elena Sedano.
 Y las tres angelicales hermanas Evangelina, América y Consuelo Quintero.
 El programa para esta noche no puede ser más selecto. En primera tanda "Gran corrida de toros del Corpus en Toledo"; en segunda: "La doble imagen", por Estás N. per Kousska, y en tercera: "Tres naciones en peligro".
 El próximo martes día de moda, además del espectáculo, como si no bastara, el estreno también de una hermosísima ópera: "La hija del artista", en cinco actos, por Marishe Duvral.

Sombreros de alta novedad, los que ofrece a su selecta clientela "Bazar Inglés" Galiano y San Miguel.
 Las formas originales y de exquisito gusto. Los adornos bellísimos.
 Los sombreros más bonitos para este invierno son los de "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel.
 Vengan y se convencerán. Y encontrarán plácidos nuestros elogios.

Invierno 1918

Botas Entalladas
Adornadas



Zapatos Bordados

Es lo de Actualidad.
 Es la Distinción.
 Es el Refinamiento.

La Granada



Obispo y Cuba.

Pida Catálogo
 Ilustrado gratis.

Mercadal y Ca.

ARTE NUEVO
VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia
 Es creadora de belleza.

Un toque de arrehol en las mejillas cambia un rostro demacrado en hechicero.
 Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que dá tonos más suaves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un tejido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.
 En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.




Con verdadera razón las esencias Vivaudou han sido llamadas "sinfonía de las flores", porque la sinfonia de su fragancia nunca nunca emite una nota desagradable.
 Bohème es el más grato de los perfumes, que embelesa y denota el más exquisito gusto en quien lo usa.

ESENCIA, LOCION, POLVO, TALCO.

De venta en "El Encanto", Casa de Wilson, Obispo 52; Sarrá, Johnson, Taquechel, "La Filosofía", Barrera y Cia, "Las Filipinas", B. Alvarez, Neptuneo 10, S. T. Galliano & Co., Manzanillo, y otros establecimientos de primera clase.

ALBERTO PERALTA
 SOL NUM. 72. APARTADO 5549. TELEFONO A-9136.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1866. CAPITAL: \$8,000,000

DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS
 DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
 OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA
 Galiano 138.—Mente 202.—Oficios 42
 Beasucain 20.—Egido 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba.	Manzanillo	Pines	Mayari
Cienfuegos	Guantánamo	Nuevitas	Yaguajay
Cárdenas	Ciego de Avila	Remedios	Batabano
Matanzas	Hoguín	Rueda	Placetas
Santa Clara	Cruces	Panucruzada	S. A. de los Baños
Pinar del Rio	Bayamo	Mariano	Vigüeta de las Tunas
Sancti Spiritus	Camaguey	Artemisa	Morón
Caibarien	Camajuan	Colón	Santo Domingo.
Segua la Grande	Unión de Reyes	Palma Soriano	

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se espiden cartas de Crédito Circular. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

"ROMA"

CUADROS y OLEOGRAFÍAS RELIGIOSAS; Papel de cartas de fantasía en elegantes estuches; Efectos de escritorio

de P. CARRON.

O'REILLY 54, esquina a Habana. Teléfono A-3559, Apartado 1067.

TINTORERIA PONS

NEPTUNO NUMERO 49

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

Se igualan colores a la muestra.
 Visite nuestra Exposición.

TELEFONO A-6149

LA MAYOR DEL MUNDO

DROGUERIA SARRA

31 Edificios con 20,000 m. c. más de 310 empleados.

PARA ENGORDAR

VINO PEPTONA BARNET

Frasco grande 60 ctvos. Frasco pequeño 20 ctvos.

DROGUERIA SARRA-FABRICANTE
HABANA

DESDE HACE 40 AÑOS la

SAL DE FRUTA DE ENO

(Fruita Fruit Salt)

ha gozado de la mayor popularidad y eswidado a millones a recuperar la salud, el BUEN SEMBLANTE y el BIENESTAR.

Es el mejor remedio contra el ESTREÑIMIENTO, el exceso bilioso, la INDIGESTION, los dolores de cabeza, la EMBAUCEA DE LA SANGRE y el estado febril del organismo.

Tiene un gusto agradable y sus efectos son rápidos. Su consumo esperal sin pérdida de fuerza material, un gran remedio para el estado general. La naturaleza es muy agradable y provechosa e, si se interrumpe y repausar, se recupera el buen semblante. Le gusta a los niños y puede tomarse con seguridad.

GUARDEN SIEMPRE UN FRASCO EN LA CASA O VIAJANDO.

Preparado unicamente por J.C. ENO Ltd. LYONS

Desconfíese de las imitaciones Nuestra marca de fábrica esta registrada.

VENDASE EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS.

HELADOS de la Compañía Frigorífica

Pidan sus helados a la

COMPAÑIA FRIGORIFICA CUBANA

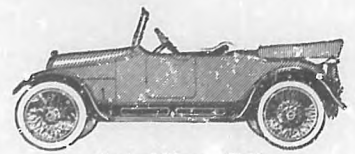
SON LOS MEJORES Y MAS ECONOMICOS

Llame a los teléfonos A-1164 o A-1165, Infanta 44, Habana
 y será servido inmediatamente.




Tome "KOKALINA"

Willys-Overland



Overland "Country Club"

Una Gran Variedad De Coches. Todos Modelos Nuevos.

Esta noticia sin duda que es de importancia para Ud.

Aquí presentamos la mejora que ha tenido en perspectiva la Willys-Overland Co. durante nueve años.

Esta mejora es el resultado de la perfección de una organización que ha llegado a fabricar y vender una variedad completa de automóviles bajo una dirección.

Una sola organización — una dirección fabril — un grupo de compras — un gasto de ventas — un grupo de distribuidores, es lo que produce y vende estos modelos.

Como un resultado la Willys-Overland Co. está produciendo coches de calidad excepcional — vendiéndolos a precios bajos.

Cada coche se construye para mantener la supremacía en servicio, comodidad y apariencia.

El nuevo coche de turismo, de cuatro cilindros tipo ligero es un ejemplo digno. Su acabado es en un hermoso matiz gris y es un coche de calidad en todo respecto.

Y el ideal Overland de mayor producción, mejor calidad y precio más bajo queda representado en cada modelo.

Nuestra experiencia queda a disposición de Ud. para ayudarle a seleccionar su nuevo coche.

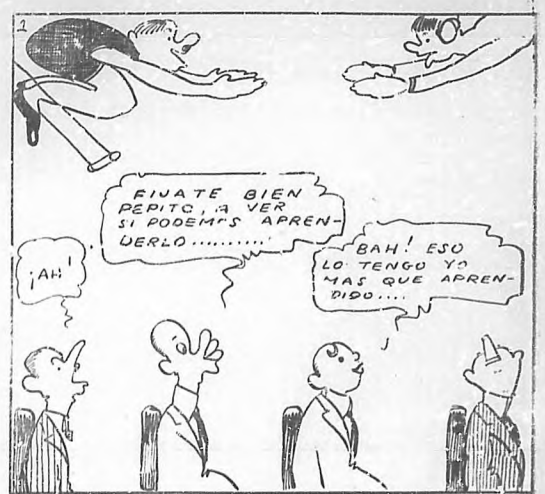


Limousine Willys-Knight Cuatro Cilindros

CUBA MOTOR CO.
SAN RAFAEL Y CONSULADO
HABANA.—CUBA

The Willys-Overland Company, Toledo, Ohio, S. U. A.
(Fabricators of the automobile Willys-Knight e Overland e carri-commerciali di trasporto.)

PEPITO Y HISTORIETA COMICA



ROCAMORA

Por Peter Relav



Lectores
Como vos. HABRAN PODIDO VER: LAS FUTURAS ESTRELLAS ACROBATICAS HAN SALIDO POR LA VENTANA DEL CUARTO DE ROCAMORA, QUE ESTA EN LA AZOTEA DE UNA CASA DE SIETE PISOS; PUES BIEN HASTA EL MOMENTO DE ENTRAR EN PRENSA ESTA EDICION NADA SE SABE DE ELLOS. LO CUAL HACE SUPONER QUE TODAVIA NO HAN CAIDO DE LA ATMOSFERA.
QUERA DIOS QUE NO SE MALDIREN NUESTROS AMIGUITOS, Y DE ESO SE ENCARGARA SU AFINO
Peter Relav

LEIVA

ESTE SOLO NOMBRE DENOTA BUEN CORTE

Corrección, chic y puntualidad.

OBRAPIA 77
ENTRE VILLEGAS Y AGUACATE
HABANA

Academia "MARTI"

PARISIEN

CORTE Y CONFECCION
SOMBREROS Y FLORES ARTIFICIALES

DIRECTORA:
SEÑORA ANA ALEU DE MENTRES

Profesora de gran práctica desde el año 1899.

Clases de corte. Dos horas diarias \$5.00 oro al mes. Alternas, dos horas, \$3 plata. Clases especiales para quien disponga de poco tiempo. Ingresos toda época del año. Se prepara para el profesorado con opción a título verdad de la Central "Martí". Exigida a las profesoras la Credencial que las autoriza para preparar y no habrá tantos engaños. Se dan clases a domicilio. Se admiten internas. Cortan patronos a medida.

Habana 65, altos, entre O'Reilly y S. Juan de Dios
DONDE SE VENDE EL METODO DE CORTE "MARTI"

Los carricos a una cuatru y por la puerta.

Anúnciese en "Bohemia."

RUMANTO
Infalible para los
REUMATICOS

"BOHEMIA" la Revista más interesante y de más circulación en la República de Cuba.



Teléfono automático: L-1858. Teléfono I-7 y 7029.

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES "EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida Catálogo ilustrado gratis de 1917-18.

ARMAND Y HERMANO

Oficina y Jardín:

GENERAL LEE Y SAN JULIO
MARIANAO

EL MEJOR LAXANTE,
DIURETICO Y
SOLVENTE DEL
ACIDO URICO

PARA
LA GOTA
EL REUMATISMO
EL ESTREÑIMIENTO
EL DOLOR DE CABEZA
LA BILIOSIDAD
LA INDIGESTION
LA DIABETES
EL MAL DE BRIGHT

De Venta
en todas las
Droguerías y
Boticas Principales.

Las Modas de París

de José Albela

LIBRERIA

Papelaría y efectos de escritorio

Todos los libros de enseñanza. Novelas, efectos de Base-Ball. Fonógrafos, Discos y prendería fina. Representación exclusiva para toda la República, de las revistas "Elegancias Emilianas" y "La Femme Chic". APARTADO 511. TELÉFONO A 5813.

BELASCOAIN 32. casi esq. 6 SAN RAFAEL

Para anuncios 'BOHEMIA.'



Actualidades

(De la pág. 13.)

Elvirita del Val, recitó también unos versos sentimentales, con esa maestría que la caracteriza.

Y terminó la velada con el imponente cuadro plástico "La Cruz Roja Cubana", interpretado fielmente por la delicada y lindísima señorita Matilde Rodríguez, cuyo carácter modesto y piadoso actitud, hacían resaltar aún más el valer artístico del cuadro; y por la niña-artista Juilita del Val.

Entre aplausos y al compás de los bellos sonos de nuestro hermoso Himno Nacional, descendió el telón, comenzando el desfile y llevándose cada asistente a tan regia fiesta, grabado en el alma el recuerdo de una de las mejores batallas de arte libradas por la cultura de nuestra sociedad.

J. CHACON B.

Nuevo Administrador.—En atento B. L. M. nos participa el señor José Sobrino González haber tomado posesión del cargo de Administrador del importante diario "El Día" para el que en su oportunidad fué nombrado.

Al agradecer su atención al apreciable compañero, le deseamos toda clase de éxitos en el desempeño de sus nuevas funciones.

Para conocimiento general

DE ADMINISTRACION.

Habituada la Administración de esta Revista al perfecto cumplimiento de sus compromisos por parte de los Sres. Agentes, no ha hecho nunca uso de Avisos públicos para señalar a aquellos que, faltando a su seriedad, procedieran incorrectamente.

Y aunqueafortunadamente, para esta Administración, es muy reducido el número de Agentes de BOHEMIA que se hallan en el caso arriba expresado, hacemos saber por estas líneas que, a partir del próximo número, daremos a la publicidad los nombres de aquellos Sres. Agentes que, no correspondiendo a la confianza depositada en ellos por esta Administración, son actualmente merecedores a que los señalemos por su falta de seriedad.

Habana, 17 de Noviembre de 1917.

EL ADMINISTRADOR PROPIETARIO.

Sarita Abascal.—Esta bella y virtuosa obrerita, triunfadora en el Concurso de Belleza organizado recientemente por el periódico "El Día", tiene la amabilidad de remitirnos un ejemplar del folleto que ha hecho imprimir, como recuerdo del torneo en que hubo de resultar vencedora.

Con verdadero interés hemos leído la interesante recopilación, complaciéndonos en unir a los homenajes de que ha sido objeto la gentil Sarita, el nuestro, espontáneo y sincero.

Una circular.—Con fecha 10. de Octubre y ante el notario de esta ciudad, licenciado Arturo Mañas y Urquiola, se ha constituido una Sociedad Mercantil en Comandita que girará bajo la razón social de: "Pérez y Pella S. en C." y se dedicará a la importación y venta de sedería en general, con domicilio en esta capital; calle de Bernaza No. 72.

Integran dicha sociedad como gerentes, José Pérez Cabrera y Julio Pella Méndez, que usarán indistintamente de la firma Social, y como Comanditarios: Javier de Varona y Betancourt y Jorge Horstmann Varona.

LAS TRANSFERENCIAS

Sorteo 11. de 10 de noviembre de 1917

ELIJAN EL GORDO

207	162	107	500
1826	1751	1756	1749
2034	2462	2467	2460
3738	3664	3669	3662
4245	4366	4371	4364
5645	5773	5778	5771
6148	6074	6079	6076
7961	7787	7792	7785
8238	8061	8066	8059
9569	9696	9521	9694
10251	10077	10082	10075
11762	11886	11891	11884
12161	12485	12490	12483
13701	13709	13662	13654
14119	14266	14273	14265
15626	15574	15581	15578
16611	16380	16387	16379
17642	17590	17597	17589
18147	18306	18103	18359
19703	19951	19958	19950
20322	20178	20179	20171
21510	21865	21872	21874
22031	22178	22185	22177
23640	23988	23995	23987
24093	24152	24159	24151
25861	25808	25815	25807

Hasta una simple fracción en el año toda la República, siempre que acompañando el pedido venga el correspondiente franco.

Vendo billetes en todas cantidades y pago premios sin descuento.

MANUEL GARCIA.

Trocadero 68.—Teléfono A-4192.
American Advertising Corp. A-2787.

Gas En El Estómago Es Peligroso.

Los Doctores Recomiendan El
Uso De Magnesita Para Alivio
Inmediato.

Pacientes de indigestión o dispepsia deberían recordar que la presencia de gas o aire en el estómago, invariablemente indica que el estómago está desordenado por excesiva acidez.

Este ácido hace fermentar el alimento y la fermentación del alimento produce gases nocivos, los cuales dilatan el estómago, estorban las funciones normales de órganos internos vitales, causa dolores de cabeza agudos, interfiere con la acción del corazón, carga el hígado de sangre con veneno mortífero, el cual con el tiempo, arruina la salud. Los doctores dicen que para dispersar prontamente una acumulación peligrosa de aire en el estómago debe ser neutralizado y para este fin nada hay tan bueno como una cucharadita de magnesita bisurada pura, tomada en una poca de agua inmediatamente después de las comidas. Es instantáneamente neutralizada el ácido, suspendiendo así la fermentación y la formación de gas que permite al estómago dilatado y inflamado, proceder con su trabajo bajo condiciones naturales.

Magnesita Bisurada se puede obtener en forma de polvo o de pastillas en cualquier droguería, pero como hay muchas formas de magnesita, es muy importante que se pueda claramente la bisurada, la cual es la que los doctores recetan.

LO QUE NO SE VENDE

CAPITULO IV
El agente misterioso

(De la Pág. 9).

El señor Robles se sentó frente a su escritorio, teniendo delante a su mecanógrafo.

—Contestemos a ese—dijo—que firma Miranda.

—Yo creo,—objeta el mecanógrafo,—que ese es un periodista, que quiere investigar o burlarse de usted.

Robles queda pensativo y replica: —Creo que tiene usted razón. Supónenme ilegal y se equivocan, por que desconocen el mecanismo de una agencia de esta clase, como la que tengo mi amigo Francisco Jiménez en la calle de Calvo Asencio 7, en Madrid; todo es cuestión de que haya hombres y mujeres; luego ellos proponen, aceptan o se niegan o admiten las proposiciones.

—Contestamos a éste?—dice el dactilógrafo enseñando una carta.

—Ése es un descarado. Es la proposición número 90 de que proponen a una concubina. Veamos la correspondencia. He aquí dos cartas mías.

El señor Robles, lee: "Señor Robles: Necesito un cabañero fino, culto, que represente una persona digna. Hay 15 mil pesos. Condiciones: No me verá el rostro, hasta después de casada, en un vagón, camino de París; se le darán cinco mil pesos al salir de la Habana; cinco mil al salir de Cádiz y cinco mil a las diez de la noche del día de llegada en París y en mi casa. En ese momento deberá partir y no volverme a ver más. Se trata de dar padre a un hijo; prefero ser abandonada de un adorado esposo, que serlo como lo soy de un amante. Esto no lo permite la sociedad. El que pretenda esto debe ser un hombre cultísimo, capaz de encantar a mi familia, para que mis padres no puedan suponer lo horrendo de mi desgracia. En cuanto pueda servirme soy bella y rica, contes. e Apartado 250.000. El machará a Cádiz. Usted se casará por poder conmigo, y me dejará en España, sobre el tren.—ZOILA".

—Y tiene usted ese hombre?—pregunta el escribiente.

—I o tengo,—dijo Robles, ufano.

—¡Tan pronto!!

—Sí, oye:—Y leyó:

"Señor Robles: Soy protagonista en un crimen del que acabo de ser absuelto; he matado a mi infiel mujer; soy periodista, poeta, novelista; tengo 35 años, soy muy pobre; no creo ya en mujeres, soy culto, no soy repulsivo; no soy un Adonis; pero sé vestir y conducirme en sociedad. Necesito oro. La condición que impongo es que mi mujer, haya sido lo que haya querido, no lo parezca y admito todas las condiciones de la misma. Escribir al Apartado 125 mil.—ARTURO".

—¡Bravo!—dijo el mecanógrafo entusiasmado.

—Un periodista culto, será un "psicólogo"; ella debe ser una mujer digna—añadió Robles.—¡Los caso, vaya si los caso!

—¿Cómo que hay dinero por medio!—dijo el escribiente.

—No seas tonto, hay dos corazones jóvenes; dos almas; dos novelas; hay que ponerlos en contacto. Ahora van por el interés. ¡Dios sabe si haré su felicidad!

—Puede!

—No seas imbécil y escribe—agregó dictando lo siguiente:

"Srta. Zoila.—Apartado 250 mil.—Ciudad.

Tengo lo que necesita, un literato joven, guapo, gran corazón. Acepta condiciones.—ROBLES".

"Sr. Arturo.—Apartado 125 mil.—Ciudad.

Dama bella, distinguida, rica, proponoquinca mil pesos y acepta la boda, reconociendo un hijo.—ROBLES".

—Pero, si no ha consultado usted con ellos?—exclama el mecanógrafo.

—Eres un idiota, no tiene psicología, solamente sabes tocar el teclado... No tienes... mundo...

—Y cómo no lo tuvo usted para arreglar sus amores?...

—Es que uno arregla lo de los demás; pero, no lo propio. Ningún médico se receta a sí mismo.

Robles se puso su "bombín" y salió a la calle diciendo: —Vamos a ver qué cartas hay en el apartado. ¡Luego dirán que Robles no casa! Calumniadores! Hoy creo que he hecho algo. He hecho hasta un bien. Y en sus labios decepcionados se dibujó una sonrisa filosófica.

CAPITULO IV

Los des.

El tren va a partir en Cádiz. Robles sube a un sleeping car con su cliente.

—¡Vamos! No se quejará—la dice.—Ya tiene usted un esposo! ¡Y no es poco elegante!

—Por Dios, señor Robles—replica ella—no me avergüence haciéndome el reclamo de su mercancía.

—Mercancía!—contesta Robles molesto.—¿Cuántos otros sancionan actos de matrimonios que parecen realizados por amor!

—¡Calle!—dice ella sacando varios billetes de a mil pesetas.—Tome usted su misión. ¿Está usted contento?

—Ya lo creo!

—Sabe mi esposo, digo "ese", que debe de venir al vagón donde usted asome la cabeza por la vantage?...

—Sí, mirelo. Ya está ahí... Me voy,—dijo mefistofélicamente. Que pasen ustedes buena noche. No hay pareja más igualita que ustedes.

La Caspa es la causa de que el Cabello se caiga.

Un frasco de "Danderine" pone el cabello espeso, firme y bonito.

¡Muchachas! ¡Prueben esto! Dupliquen la belleza de su cabello en pocos minutos



Usted no encontrará la menor partícula de caspa ni que se le cae el cabello y que no le pica el cráneo, después de pasados 10 minutos de la aplicación de Danderine, si no por el contrario lo que le agrada será ver que después de usarlo por algunas semanas, el cabello se le pone fino, espeso y suave, y nuevo cabello le crecerá por todo el cráneo.

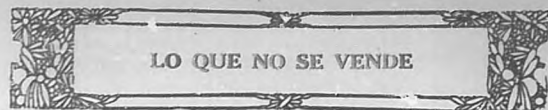
Un poco de Danderine inmediatamente duplicará la belleza de su cabello. No importa lo desalustrado, descolorido, quebradizo o áspero que esté, solamente humedezca un paño en Danderine y pásese cuidadosamente por el cabello, tomando un pequeño ramal cada vez. El efecto es asombroso, el cabello se le pone sedoso, ondulado y espeso, y le dará un lustre incomparable, suavidad y abigüancia.

Compre un frasco de Danderine de Knorhton en cualquier botica o almacén, y demuestre a las demás que su cabello es tan bonito y suave como cualquiera otro, que solamente ha sido abandonado o estropeado por falta de tratamiento, eso es todo. Ud. tendrá un cabello bonito y abundante al probar un poco de Danderine.



HAY QUE SER FUERTE.

Para obtener en la vida dicha provecho es necesario poseer cierto grado de fortaleza. Las personas débiles se ven siempre privadas de las cosas que constituyen la crema y nata de lo que el mundo puede ofrecernos. Esas personas darían sin vacilar todo lo que poseen por adquirir fuerza y vigor, pero no saben donde podrían efectuar el cambio. Tales personas se fatigan en seguida y caen en un estado de depresión y melancolía. Con facilidad pierden peso y se quedan delgadas y enclenques. Lo mismo los jóvenes que las personas de edad mediana y aún los niños sufren frecuentemente y hasta se mueren de lo que parece ser un desgaste visible y debilidad. El desajuste se halla en los nervios y en el sistema digestivo. El remedio es, pues, un tónico seguro y poderoso, que limpie y fortifique, como es la **PREPARACION DE WAMPOLÉ** la cual nunca falla en su empresa de hacer fuerte al débil. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Hipofosfitos, Malta y Cerezo Silvestre. Los productos de la ciencia médica adelantada entran en su composición. Miles de personas la deben renovación de sus fuerzas y sus ánimos para trabajar y para estar alegres. En casos de Anemia, Eserofúla, Debilidad General y Enfermedades de los Pulmones, se puede tener confianza. El Dr. Juan José Soto, Ex-Médico Municipal y Forense de la ciudad de la Habana, dice: "Que desde que conosco y emplea en su práctica médica la Preparación de Wampolé, jamás ha tenido que arrepentirse de haberla prescrito á sus enfermos como sustituto de las emulsiones de aceite de hígado de bacalao, en los frecuentes casos en que este agente es mal tolerado por los estómagos delicados." Eficaz desde la primera dosis. En las Farmacias.



LO QUE NO SE VENDE

Parece que han nacido el uno para el otro.

El viajero, que no es otro que el caballero del tranvía, sube al vagón y se encuentra frente a la dama del tranvía, quedándose estático.

Ella no puede reprimir un movimiento de sorpresa.

—¡Caballero!
—¡Arturo! Señora!
—Zoila...

Y le alarga la mano.

El la saluda y se sienta en el extremo del asiento del "Sleeping car".

Sale el tren.

Cruza vertiginoso hasta llegar a Utrera, donde suben un hombre y una mujer: son hermanos.

Arturo habla con la hermana; Zoila con el hermano. La hermana rie, continuamente, con la charla de Arturo.

Zoila escucha y departe con el hermano, que admira embobado, la dulce palabra y mirar de la recién casada.

—¿Son ustedes recién casados?—pregunta el hermano.

—Sí—responde Zoila, secamente.

—¿Acaba usted de casarse?—dice la hermana a Arturo.

—Sí—contesta él.

La conversación continúa.

Zoila mira a Arturo de soslayo.

Arturo lo mismo.

Cuando el joven galantea a la viajera, no disimula Zoila su disgusto.

Cuando el viajero se muestra obsequioso con Zoila, Arturo no puede reprimir su impaciencia.

—¡Córdoba! 30 minutos! Parada y fonda!—dice una voz. Y los dos hermanos se despiden de la pareja.

Ya en el andén, dice la hermana, que como siempre es más escrutadora:

—¡Qué par de recién casados más extraños!!

CAPITULO VI

Idilio

Arturo siente ganas de comer, en tanto corre el tren.

Abre su maleta y en platos de cartón halla galantina de pavo, jamón queso de puercos, mortadella, un pollo frío...

Lo extiende en el asiento.

Zoila lo imita, abre a su vez su maleta, saca una lata de "foiegras" y otras provisiones y exclama, dirigiéndose a su compañero:

—¡Arturo!

—¿Qué desea usted?...—le contesta éste.

—Póngase usted frente a mí; lo cortés no quita lo valiente. Comamos juntos.

Se sientan frente a frente, ponen una tabla sobre las piernas de entrambos y preparan su comida.

Zoila coge un cortatalas; y al tratar de abrir el bote, se le escapa la caja, y se hace profunda herida en una mano.

Arturo se desespera y tira la lata por la ventana.

Abre su bolsa de cirugía; saca árnica, agüitante, gasa, cura la mano de Zoila, restaña la sangre, la venda, da a la joven un poco de coñac, la acuesta, la arropa y no la canta para adormecerla, como si fuera una criatura, por un milagro.

Zoila, extiende su manecita y con dulce voz, entornando los ojos, dice:

—¡Gracias!—y se duerme.

Llegan a la cañal de la tarde a Madrid, y el revisor, encuentra a Arturo sentado en el suelo a los pies de Zoila, dormido, con la mano que ésta le alargara entre las suyas.

—¿Se ha herido la señora?—pregunta el revisor.

—Sí, calle que no se despierte, se ha herido!...

Zoila abre sus ojos y los fija con ternura en Arturo y de sus párpados sale una lágrima.

Aquel hombre todo corazón, que se ha vendido a ella, es un hombre digno; pero... comprado.

Arturo la mira tristemente; es una mujer bella, idealmente buena; pero ha sido de otro.

Es un idilio de ángeles caídos.

¡Ángeles, al fin, pero con las alas rotas!

CAPITULO VII

En París.

La solicitud de Arturo, hace que Zoila pase la frontera algo mejorada y sabe que se acerca a ella, por las voces de los que anuncian la estación.

—¡Al tren!—dice en el Sur de España.

—¡Viajeros al tren!—exclaman en el Centro.

—¡Señores viajeros, al tren!—gritan en el Norte.

—Messieurs les voyageurs au train s'il vous plait! (¡Señores viajeros, al tren, si ustedes gustan!)

—¿Se siente usted mejor?—dijo Arturo a Zoila que está descañada con la noche transcurrida.

—Sí, dice ella débilmente.

Por fin almorzaron los dos juntos.

Después, ella duerme un poco. El vela.

SU POBRE NIÑITA ESTA
CONSTIPADA,
MIRELE LA LENGUA.

¡Corra, madre! Desinfecte el hígado, el estómago e intestinos.

Dele Jarabe de Higos "California" si está molesta, biliosa o con calentura.



No importa lo que aflige a su niño, el primer tratamiento debe ser siempre un laxativo suave, pero de efecto.

Si al niño se le ve medio malo, impertinente, que ni descansa, ni come ni bebe, ni actúa al natural, mire, madre, si tiene la lengua empañada. Será indicio seguro de tener el estómago, hígado e intestinos atestados de materia infecta. Al verlo molesto, irritable, acalanturado, quejándose de acidez y dolor en el estómago, con mal aliento y diarrea, dele una cucharadita de Jarabe de Higos "California", y a las pocas horas todo el veneno intestinal, comida indigesta y bilis amarga acumulados, se irán moviendo suavemente de los intestinos sin forzarlos ni irritarlos, y verá lo que es un niño sano, alegre y juguetón como antes.

Pueden las madres dar al niño este "laxante de fruta" inofensivo, en la plena confianza de que nunca deja de limpiarle el hígado y los intestinos y suavizarle el estómago, y, además, el niño lo toma con delicia. Cada botella lleva direcciones completas para párvulos, niños de todas edades y personas crecidas.

Cuidado con las falsificaciones. Pídale al droguista que le dé una botella de Jarabe de Higos "California" y fíjese que sea del que hace la Compañía Fabricante del Jarabe de Higos "California".



Conserva

indefinidamente el cutis y la tez. Conserva la belleza de la juventud hasta cuando la juventud no es sino un recuerdo. Será la maravilla de sus amigos la apariencia de quien siempre la usas.

Crema Oriental
de Gouraud

GRATIS—Envíese por una botella del tamaño de prueba y se encontrará el camino para la mejor conservación. Brevete Indicar S. C. para pagar los gastos de envoltura y transporte.

FERD. T. HOPKINS & SON, New York

Tome agua caliente
si desea tener
buen color

No podemos menos que parecer bien y sentirnos mejor después de un baño interior.

No podemos menos que parecer bien y sentirnos mejor después de un baño interior

Lucir uno bien y sentirse mejor es gozar de un baño interno todas las mañanas para eliminar del sistema los desechos del día anterior, las fermentaciones ácidas y las toxinas venenosas antes de que sean absorbidas por la sangre. De la misma manera que el carbón cuando arde deja tras sí cierta cantidad de material incombustible en forma de ceniza, así el alimento y la bebida tomados cada día dejan en el canal digestivo cierta cantidad de material no digerido que, si no se elimina, forma toxinas y venenos que son entonces absorbidos por la sangre, a través de los mismos vasos que sólo están destinados a extraer nutriente para sostener el cuerpo.

Si usted quiere ver el vivo color de la flor lozana en sus mejillas, ver su cutis más y más hermoso, se le recomienda tomar todas las mañanas al levantarse un vaso de agua caliente con una cucharadita de fosfato limestone, que es un medio inflexible de eliminar del estómago, el hígado, los riñones y los intestinos las materias de desecho y las toxinas, y de este modo limpiar, suavizar y purificar el canal digestivo antes de introducir más alimento en el estómago.

Los hombres y mujeres que tienen piel cetrina, manchas heréticas, barros o semblante pálido, así como los que despiertan con lengua saburrosa, mal sabor, aliento fétido, y otros que padecen de dolores de cabeza, bilis, acedia o de estreñimiento deberían empezar a tomar esta agua caliente fosfatada y se les garantiza muy notable resultado en una o dos semanas.

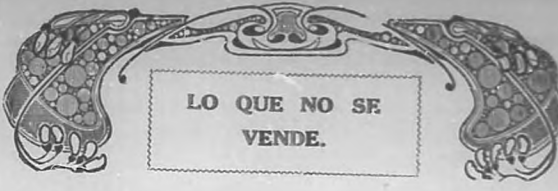
Un cuarto de libra de fosfato limestone cuesta muy poco en la botica, pero es suficiente para demostrar que justamente como el jabón y el agua caliente limpian, purifican y refrescan la piel por afuera, así el agua caliente y el fosfato limestone obran sobre los órganos internos. Debemos considerar siempre que el aseo interno es mucho más importante que la limpieza externa, porque los poros de la piel no absorben impurezas para la sangre, mientras que los poros del intestino, sí.

FABRICAMOS SELLOS DE GOMA Y DE METAL CON FECHA Y SIN ELLA

Mande su dibujo hoy y diremos precio por vuelta de correo.

ESTATIONERS SUPPLY CO.

Aptado 1063. Habana.

LO QUE NO SE
VENDE.

Al mediodía, está un poco animada y hablan los dos.

—¡Arturo! ¿Cómo ha llegado usted a esto?—dice Zoila. Y Arturo le cuenta su historia.

Zoila le cuenta la suya.

Quedan los dos silenciosos.

Pero sus corazones laten.

Arturo se atreve a preguntar por el hijo de Zoila.

—Murió—dice ella—Yo estaba desesperada con la idea de haber hecho un matrimonio sin necesidad. ¡Murió hace poco, cuando nos casá-

bamos...!

Aquello era cruel y Zoila rectificó: —Quiero decir,—balbuceó,—el matrimonio sólo era una necesidad.

La rectificación era más cruel y la joven opta por callar, porque comprende que no sabe lo que dice.

Arturo saca la cabeza por la ventanilla y exclama: —¡Zoila! Arréglese...! ¡Estamos llegando a París!

En la estación, en medio del griterío ensordecedor, oye Zoila que la llaman.

—¡Zoila!—dicen desde un grupo.

Se abre la portezuela y salen los dos esposos, después de una noche de dolor, sin un ósculo furtivo, sin nada que parezca que han hecho un viaje de novios.

Sus padres la abrazan.

—¿Te has herido?—preguntan.

—Sí, al abrir una lata—pero luego volviéndose a su esposo dice señalándolo—el Sr. Arturo Meñán, mi esposo.

Y suben todos al auto, que los conduce hacia la "Villa Zoila", la residencia paterna.

CAPITULO VIII

¡Vincitor!

Los padres, como están ajenos de la desventura de la hija, celebran una fiesta, en el mismo día de su llegada.

Arturo es presentado a los amigos.

Se murmura algo, pero Arturo se muestra tan elegante, cortés, decidido, que conquista todas las simpatías.

El padre está lleno de orgullo.

La madre con los ojos humedecidos de ternura.

Las hermanas felicitan a Zoila por su unión.

Se retiran los invitados y los esposos se dirigen a su domicilio, que no es otro que una "villa" próxima.

Entran en su casa y al criado que se presenta, Arturo le dice: —Prepárame el equipaje.

CAPITULO IX

¡Al fin, sólo!

Al fin solos! Y tan solos. Estando juntos, está cada uno en su soledad. El criado viene con las maletas.

—Avisa que saquen el automóvil y lévalas abajo,—dice Arturo. Y el reloj da pausadamente las diez.

Zoila saca de la cartera un check de \$5,000 y lo alarga a Arturo. Arturo le devuelve el "check" y otro que Robles le diera en Cadiz.

Se abalanza hacia ella... pero se detiene... y le alarga la mano. Zoila abandona la suya, que él levanta hasta la altura de sus labios; pero...

no se atreve a besarla... y deja en ella los checks.

Arturo abre la puerta... descende la escalera y al llegar al décimo escalón, oye la dulce voz de Zoila que dice:

—¡Arturo, Arturo!

De dos saltos sube los diez escalones.

—¡Zoila!—exclama, cogiéndole ambas manos.

—Arturo mío!—añade Zoila, con intensa emoción.

Luego, echándole un brazo por el hombro y con la otra mano tapándose el rostro ruboroso, con voz ahogada y suplicante, pronuncia esta única palabra:

—¡Quédate!

Pedro Trujillo de MIRANDA.

ELIXIR GRANULADO VINO DE KOLA-MONAVON TÓNICO GENERAL RECONSTITUYENTE

LABORATOIRES REUNIS MORAVON & VACHERON, 5^o F^oY-LES-LYON (FRANCA)

LA ARTILLERIA DE LA HIGIENE



Lo mismo que el cañón mata a todas las comidas y a la dosis de una cucharadita caetera por cada vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo aun la tos más rebelde, y para curar el catarro más tenaz y la bronquitis más inveterada. Es más; a veces se consigue dominar y curar la tisis ya declarada, pues el Alquitran detiene la descomposición de los tubérculos del pulmón al matar a los malos microbios, causa de dicha descomposición.

El uso del Alquitran-Guyot, a todas las comidas y a la dosis de una cucharadita caetera por cada vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo aun la tos más rebelde, y para curar el catarro más tenaz y la bronquitis más inveterada. Es más; a veces se consigue dominar y curar la tisis ya declarada, pues el Alquitran detiene la descomposición de los tubérculos del pulmón al matar a los malos microbios, causa de dicha descomposición.

Desconfiad del consejo, realmente interesante si en lugar del verdadero Alquitran-Guyot, os propusiesen tal o cual producto. Para lograr la curación de bronquitis, catarros, resfriados antiguos descuidados, y necesariamente el asma y la tisis, es absolutamente preciso especificar bien en las farmacias que lo que desean es el verdadero Alquitran-Guyot. Aunque lo mejor para evitar todo error es fijarse en la etiqueta que, si es del verdadero Alquitran-Guyot, lleva el nombre de Guyot impreso en grandes letras y "su firma en tres colores; violeta verde y rojo, al bis, así como las señas: MAISON L. FREIRE, 10 rue Jacob, París.

El tratamiento sólo cuesta unos 2 centavos al día—y cura.

ACTRIZ QUE REVELA
EL SECRETO

Cómo una Famosa Actriz se Ennegreció el Pelo Gris con una Simple Mixtura Casera.

La Srta. Blanche Rose, actriz afamada, que se ennegreció el pelo con una simple preparación que mezcló en su casa, dijo hace poco, hablando del asunto en Chicago: "Cualquier señora o caballero se puede ennegrecer el pelo gris y ponerlo suave y lustroso con esta simple receta, y prepararla en su propia casa. A un cuarto de litro de agua añádale 30 gramos de ron malagueta (Bay Rum), una cajita de Compuesto de Barbo y 7½ gramos de glicerina, ingredientes que se encuentran en cualquier botica y cuestan muy poco. Aplíquese al pelo dos veces por semana, hasta adquirir el matiz deseado. Esto, a la persona canosa, le quita 20 años de edad. También ayuda mucho a crecer el pelo y quita la picazón y la caspa".

Se vende en las boticas y droguerías.

Safe-Cabinet

Alhajas - Valores

Y DOCUMENTOS PRIVADOS

Tan seguras en el mismo Hogar, como en las Cajas Blindadas de los Bancos.

LIGERAS Y MANUALES

Tamaño para el Hogar y para la Oficina. La distribución interior de estas Cajas de Acero.

"SAFE-GABINET"

se adapta a todos los gustos y necesidades. Pase a inspeccionarlas.

Frank G. Robins Co.

Nuevo edificio.—Obispo y Habana.

"BOHEMIA" la revista de mayor circulación en la República de Cuba.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 19, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL y de SODA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Infalible contra el raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

Venta al por Mayor: 19, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias principales.



ARTICULOS SANITARIOS

"MOTT"

Instalados en las mejores residencias de Cuba.

VEALOS EN NUESTRO MUESTRARIO

Materiales de construcción de todas clases.

Especialidad en efectos para Jardines y Parques.

PONS y Ca. S. en C.

EGIDO 4 Y 6

Teléfonos: { A-3131.
A-4296.

Apartado 169.

DR. H. NOVOA SPADÉ

Ostópata

15 Union Square, Nueva York.

Especialista en enfermedades del estómago y de los nervios. Procedimiento moderno sin drogas. Reconocimientos y consultas gratis. Honorarios módicos.

SEÑORAS
EL APIOL DE LOS
D^o JORET, HOMOLLE
Cura los Dolores de los
Suprasiones de los MENSTRUOS
P. SEGUIN, 106, 110 Boulevard, París, "Grand Hotel"

LA VIOLETA

HORTENSIA FERNANDEZ DE CARDONA.

Esta gran casa, situada en Salud y San Nicolás, ofrece en esta temporada, la más rica colección en sombreros de señoras y niñas—Prontitud y elegancia.—Módicos Precios.

LA VIOLETA

SALUD 17 y SAN NICOLAS.

TELEFONO A-9555.

¡En Cinco Minutos! No más Gases, Indigestión o Acidez en el Estómago

Es un alivio instantáneo para las agruras, acedías, dolores de cabeza o dispepsia

La "Diapepsina de Pape" es el laxante mejor y más rápido para el estómago

¿Por qué no lo compra ahora, al momento, y deja de sufrir de indigestión o males del estómago? Un estómago a dieta, da espín y mal humor al paciente. Désele una buena comida y dádle a tomar la "Diapepsina de Pape", para hacer que los jugos digestivos empiecen a trabajar. No sufrirá más de dispepsia, flatulencia o eructos de comida no digerida; no tendrá acedía, dolores de cabeza, mareos, o el estómago como si tuviera un pedazo de plomo adentro, y el alimento no se fermentará ni envenenará su aliento con olores fétidos.

La "Diapepsina de Pape" cuesta muy poco la caja en cualquier botica, y aliviará el caso de indigestión más obstinado y el estómago más desarreglado en cinco minutos.

No hay otra cosa mejor para hacer desaparecer los gases y limpiar el estómago y los intestinos, que una sola dosis ayudará a digerir y preparará todo el alimento para su asimilación en la sangre, y dejará el estómago sano.

Mientras la Diapepsina hace su efecto, el estómago descansa, se pone en orden y se limpia, y entonces usted siente otra vez deseos de comer y lo que come le hará bien.

Un alivio inmediato de todos los males del estómago le espera tan pronto como tome Diapepsina. Digale a su boticario que le dé "Diapepsina de Pape", que usted quiere curarse esta vez.

Acuérdese que si su estómago está desordenado, usted podrá arreglarlo en cinco minutos.

¿Cuál es el mejor y más agradable de los refrescos? Pues sin duda

KOKALINA

De venta en todos los establecimientos.
Pídalo pues le conviene.

"Cascarets" para los Intestinos y el Dolor de Cabeza, es lo mejor.

Para biliosidad, indigestión, mal aliento, resfriados y estreñimiento.

Aligere el hígado y el vientre esta noche; anímese de una vez.

Tiene sucia la lengua. Mírese por dentro, que eso es malo. ¿Qué ha comido? ¿Qué ha bebido? ¿Qué ejercicio hizo arrellanado en su sillón? No lo tome en guasa, porque cada vez que abre la boca, sus intestinos son los que hablan. Esto ni lo hace simpático ni le trae ganancia. Además, el que anda mal del vientre, anda mal de todo, y la suciedad de la lengua y el mal olor del aliento revelan mala digestión.

¿Qué hace que no compra Cascarets en cualquier botica y le da al hígado y a esos diez metros de intestinos la mejor limpieza que hayan recibido en su vida? Tómese un Cascaret o dos esta noche, y mañana, cuando despierte, ni memoria le queda de jaqueca, pesadez, biliosidad, mal aliento, acidez, resfriado ni estreñimiento; y si una cabeza despejada, lengua limpia, hígado e intestinos activos, musculatura elástica y compleción rosada.

Los Cascarets actúan mientras usted duerme, sin causar dolor ni inconveniencia. Son tan suaves que parecen haberse tomado un cártico de tanto efecto; ni causan menor molestia al día siguiente, al revés de las sales, píldoras o cámelano. Cascarets son el mejor de los laxativos para los niños.

Como Hacer Un Buen Tónico Para el Cabello, En Casa.

Si Ud. ha estado usando tónicos comprados en la botica, es probable le resulte más barato y más barato mejor usando la siguiente receta que está alcanzando gran éxito en parar la caída del pelo y producirlo nuevo en puntos calvos y enrarecidos. Muy fácil de hacer en casa. Solamente mezclar onzas de Lavona de Composee con 6 onzas de Ron de Malaguetta (Bay Rum) y añadir media onza de cristales de Mentol, un algún perfume, si se desea. La preparación debe sacudirse bien y dejarse reposar algunas horas antes de usarse. En cualquier droguería surtida hay todos estos ingredientes; pero véase de conseguir Lavona legítima (no compuesto de lavanda). Al aplicar la preparación, no limitarse a mojar pelo solamente; frótese bien el cuero cabelludo, pues de la nutrición de este, depende la vida de raíces. La preparación se viene usando por años y es del todo inofensiva, sin hacer resacas ni pelazón al cabello. Tengan cuidado señoras de no aplicársela a la ni a lugares donde no conga que nazca pelo.

Crónica Social de Provincias

De San Antonio de las Vegas.—El día 26 de Octubre próximo pasado tuvo efecto en este pueblo la boda de dos jóvenes distinguidos y muy apreciados entre nosotros.

Ella, la culta y agraciada señorita Carmen Pérez, de una de las principales familias de esta localidad.

El, un joven correcto y de gran porvenir, Ignacio Oramas. Apadrinaron a la enamorada pareja, la respetable señora Francisca Rodríguez, madre del novio, y nuestro estimado amigo, señor Manuel Pérez, hermano de la gentil desposada.

Actuaron como testigos, por ella: los señores doctor Alberto Maza y Oscar Bango, y por él, nuestro querido alcalde, señor Benjamín González y el "confrere" Arturo Inza.

En la capital fijarán su residencia los nuevos esposos, a quienes desea el cronista, todo género de felicidades.

Mateo CABRERA.

De Cárdenas.—Cárdenas tendrá su teatro.—Ha despertado gran animación en nuestra exita ciudad el hecho de la próxima construcción de un teatro de hierro y cemento armado, digno de su nombre.

Dicho teatro se levantará en los terrenos que actualmente ocupa la simpática sociedad femenina "Cárdenas Tennis Club", y será su propietario el opulento hombre de negocios, D. José Arechabala.

Llevará el apellido de este último, por nombre, y es el que estuvo funcionando algún tiempo en la Habana, con el nombre de "Politeama".

Propónese el señor Arechabala, traer a ésta las principales compañías de ópera y drama que visiten la capital.

Están, pues de plácemes los cardenenses. Tomás R. YANES.

De Bolondrón.—En sesión reciente, la Asociación de la Prensa de Bolondrón, eligió la siguiente Directiva para el año 1917-1918.

Presidentes honorarios, señores Directores de los periódicos, "Diario de la Marina", "La Discusión", "El Día", "La Lucha".

"La Nación", "El Comercio", "La Prensa", "Cuba", "La Noche", "El Figaro", BOHEMIA, "La Política Cómica" y "Mundial" de la Habana— "El Jején", "Yucayo" e "Imparcia", de Matanzas y señores José Albistur Oteiza, doctor Salvador Sabi, Angel Albistur y Miguel Fundora, de esta localidad.

Presidente efectivo: Félix Manuel Gutiérrez; Vice: Miguel Fundora Núñez. Secretario: Abelardo Alzuguren; Vice: Julián Santander. Tesorero: Miguel Lladó; Vice: Gustavo A. Oña.

Vocales: Dr. Juan Luis Carballo, Modesto de Lersundi, José María Rodríguez, Armando B. Hiccano, Ceferino Cuervo, José Sierra López, Elias Frías, Gerardo López, Gregorio Sierra, Armando Rodríguez, Miguel Suárez y Jerónimo Albistur.

Del Central "Unidad".—Con gran entusiasmo se vienen celebrando en este Central las funciones cinematográficas dadas gratis por la Compañía a los empleados, bajo los auspicios de la Administración de Mr. Porter y los empleados de la Oficina Central. Las películas pasadas por el henzo proceden de la afamada casa "Pathé", siendo algunas de ellas muy instructivas y las más muy cómicas, especialmente las representadas por el célebre actor "Max Linder". El Corresponsal envía por este medio su calurosa felicitación al señor Robert M. McCulloch, al señor R. E. Porter, señor Bienvenido Rodríguez, Sub-Administrador, así como también a los empleados de este Central, señores Alberto Bueno, Arturo Meéndez Virgilio Costa y Julio E. Pellerano, este último por su simpática labor como operador.— J. R. MANA.—Corresponsal.

Acaba de Llegar

Madame Marit, de la Quinta Avenida, New York, quien, por un método especial científico, sin electricidad, sin dolor, ni dejar marcas, hace desaparecer todo el cabello superfluo del cuerpo. Trato exquisito. Vista hace fe. Solamente para las damas. Demostraciones gratis.—Frado 86, bajos. De 10 a 5.

Mis Pies Adoloridos Necesitaban "Tiz"

Ponga sus pies cansados, hinchados y adoloridos en un baño de "Tiz".



Quitese los zapatos y ponga sus pies cansados, adoloridos, inflamados, llenos de callos y atormentados por juanetes, en un baño de "Tiz". Sus pies gozarán de bienestar; casi parecerán hablar de satisfacción cuando se sumergen en el baño de "Tiz".

Cuando sienta Ud. sus pies como coque ampollos, todo cansados, pruebe "Tiz". Es magnífico, es maravilloso. Sus pies sentirán un bienestar inmediato, y desaparecerá el dolor de los callos, juanetes y callosidades en los pies.

No existe remedio como "Tiz". Es el único que extrae el sudor venenoso que inflama los pies, y que es la causa de que estén adoloridos.

Compre una caja de "Tiz" en cualquier botica o almacén. No pierda más tiempo. ¡Oh! que bien sentirán sus pies; que bien cae el calzado. Podrá usar zapatos de un número más pequeño si desea.



FIJESE que su máquina de escribir está limpia y en buen estado de funcionamiento. Si no lo está, avíseme, si no quiere pasar un mal rato cuando se le rompa y gastar más dinero.

Los clientes del campo pueden mandarlas por expreso para examinarlas y darles precio.

Luis de los Reyes

Venta y reparación de máquinas de escribir.

Teléfono: A-1036.—Jesús María 99.

Taller: MERCADERES 4.



La Pena De Los Callos

No hay necesidad de que pierda tiempo remojando sus pies frecuentemente. Ni tampoco que corra peligro cortándolos.

Los parches "El Gallo" han exterminado millones de callos. Esta misma noche habrá millares de personas que se despedirán para siempre de sus callos. Es tontería tener callos dolorosos.

Los parches de "El Gallo" actúan instantáneamente. Y en 48 horas el callo común desaparece. Pocos son los que requieren dos o tres aplicaciones.

Un parche de "El Gallo", con la cera medicinal, se aplica en un instante. Sin dolencia ni molestia. El dolor *no desaparece temporalmente*, como cuando se corta el callo. No hay peligro, como cuando se usan ungüentos o sustancias fuertes.

Forme usted parte de la multitud de personas que se han librado de los callos usando los parches de "El Gallo."

BAUER & BLACK, Chicag., E. U. A.

Fabricantes de vendajes quirúrgicos, etc. También para junetas

"El Gallo"
Mata el Dolor—Extirpa los Callos

Para su automóvil no use otro aceite que



AUTOLINE OIL

Nº 23 MEDIUM

W.C. ROBINSON & SON CO.
ESTABLISHED 1872
BALTIMORE MD. U.S.A.

NEW YORK, PHILADELPHIA, CHICAGO, BOSTON, CHARLOTTE, JARANNAT

Agentes: Caparó y Hno,
APARTADO: 2354—TELEFONO: A-9326.—MERCADERES '6.—HABANA.



RECOMIENDA CON PLACER
EL BUEN PADRE CELEDONIO
TOMAR, SIN DESFALLECER.

el Chocolate "Bague."

PARA AHUYENTAR EL DEMONIO.

Clases finas "B" y "C"

VERITAS

A 2886
LLAME ESTE NUMERO CUANDO NECESITE ALGO DE BOTICA



No tenga pena en hacernos sus encargos por teléfono. Tenemos siempre muchísimo gusto en servirle, por pequeños que sean sus encargos. Ponemos a su disposición nuestro servicio de mensajeros que está perfectamente organizado.

Despachamos honradamente, con prontitud y esmero, todas las recetas por complicadas que éstas sean, empleando en su elaboración las drogas más frescas. Agradecemos una prueba.

FARMACIA Y DROGUERIA SAN JOSE
Habana y Lamparilla. Tel. A 2886.



Aqua MINERAL

LA COTORRA



EL CONTROL DE LA SALUD
Cervezas
DOG'S HEAD BASS
Y GUINNESS

CREMA DE HUXLEY WINTÓGENO
LA CREMA DE HUXLEY (WINTÓGENO) NO CONTIENE GRASA ALGUNA "WINTÓGENO"

EL "WINTÓGENO" SURTE UN EFECTO ADMIRABLE EN TODOS LOS CASOS DE REUMATISMO, NEURALGIAS, DOLORES DE CABEZA, DOLORES PRODUCIDOS EN EL CUELLO POR RESFRIADOS, PICADAS DE INSECTOS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS



La vida y los poetas

(De la pág. 6.)

escuchaba a él. Y ved los poetas colmados de honores por aproximadamente tres cuartos de siglo.

Pero, la rueda del tiempo, gira sin cesar. Los lectores, poco a poco, sienten la instancialidad de esta religión del corazón. Ya se mojan de los grandes liricos. Se calman. Se vuelven prácticos y utilitarios por reacción. Además, la vida ofrece espectáculos nuevos demasiado atrayentes para no correr tras ellos. Existen trenes, navios rápidos. El mundo es surcado por grandes rutas. ¡Qué negocios para emprender! Ahora se ocupan en moverse, inventar, tener ideas y explotárselas, construir y vender, y sacudir el pasado entorpecimiento.

Los hombres se afanan. Acaso será el papel de los poetas precederlos por los nuevos senderos, emancipándose del sentido secreto, renovando de un golpe las antiguas fórmulas usadas. Pero nada de eso. Estos señores se apartan con desdén del movimiento que arrebató a la muchedumbre. Estos niños mimados se retiran enfadados. "El mundo nuevo—dicen—será el de la fealdad. No hay belleza fuera de los moldes trazados. Vuestros caminos de hierro son estúpidos. Vuestras fábricas ennegrecen nuestro cielo. Vuestras construcciones de hierro son angulosas y sin gracia..." Ellos se encierran en el pasado, no queriendo conocer las transformaciones que se preparan. Continuando, plañideros, cantando las ninfas y las musas. Y como el tema está gastado, se esfuerzan en renovarlo por medio de combinaciones inferiores de palabras y ritmos. Ponen mantos nuevos a los viejos dioses, y creen devolverles su juventud. Millares de escuelas se fundan y discuten. Y bien pronto sus esfuerzos se confunden entre debates profesionales. El público los olvida enseguida. Y tiene razón. Solamente escucha las alucinantes lecciones de la ciencia. Presiente vagamente que la poesía se ha retirado de los poetas, y que se encuentra ahora, en medio a esta gran renovación de hombres y de cosas, al lado de la fuerza, de la actividad, del oro, de la materia.

Si, la cabeza se apasiona por esas cosas. Y el corazón, cuyo eterno lenguaje los poetas continúan hablando, comienza a sentir que el quisiera conmoverse con otra cosa que el sendero, el árbol florecido y el ave. Si, sabemos que es muy hermoso el gesto augusto del sembrador. Pero acaso—no es más hermoso todavía el puño crispado del aviador que maneja a través de las nubes, el frágil pájaro de hierro y tela? Sentimos que ya no conviene el corazón maniático y retrógrado que los poetas quisieran hacernos. De esta caduca poesía fueron víctimas los jóvenes alumnos de Saint-Cyr (véi 1914. "No os acordáis? Se había enseñado a esta juventud francesa lo hermoso que es el flotante penacho de plumas, y que la guerra es una espléndida fiesta. Ellos lo creyeron todo ingenuamente. Al partir para la campaña, admiraban en su equipaje los plumeros de parada y los guantes más blancos. Con ellos se ataviaron para el asalto, y así fueron a caer ante la metralla alemana, a la cual ofrecieron un blanco harto conveniente.

Hay dos grandes resortes de la actividad humana: la cabeza y el corazón. Es menester que estén de acuerdo. Se ha generalizado demasiado la creencia que cada uno tenía su vida aparte. Es necesario que se complementen, que se entiendan, que se complementen—y para esto es indispensable dar a la una y al otro una educación paralela. Hasta el presente, cada uno ha pretendido bastarse. La inteligencia pura es bien seca, bien áspera, bien engañosa también, para decirlo todo. El corazón abandonado a sí mismo, tiene la ligereza de un niño, cuya ingenuidad puede seducir por un instante, pero no satisfacer por largo rato. Que el corazón endulce el espíritu, y que es espíritu instruya al corazón y modifique sus impulsos. El hombre moderno sólo podrá valer por medio de la alianza de sus dos fuerzas. Tendrá que sentir y que comprender. La inteligencia sola no lo explica todo. La sensibilidad no puede adivinarlo todo. Paul Verlaine ha dicho muy bien: "L'Amé, c'est la tete et le coeur". (El Alma, es la cabeza y el corazón).

¿No es esta una fórmula capaz de reconciliar a los poetas y a los hombres de acción? Que reflexionen unos y otros: sin los hombres de acción, los poetas no tendrían nada que decir; pero sin los poetas, los hombres de acción no sabrían apenas lo que han hecho.

Después de esto, se comprende la misión de los poetas del porvenir. Que dejen sus prevenciones de escuelas. Que huyan de los términos vagos. Que se guarden de palabras huecas y sonoras. Que sean observadores e inteligentes. Que no se cuiden más de la música de las palabras que de la solidez de las ideas. Que desechen los humos en que tanto tiempo se complacieron, y esa vaga tristeza que no es más que el deseo no satisfecho de acción. Que sean precisos sobre todo, y concisos. La belleza de la poesía verdadera estará en su exactitud, como la de un vuelo de avión está en las revoluciones del motor. Queremos emociones, pero causadas por cosas grandes. Tememos por sobre todo lo demás, la ingenuidad y la simpleza. Sentimos horror de ser chasqueados. No queremos en lo sucesivo, emocionarnos más que con lo que nuestra razón apruebe. Los años que hemos vivido nos han demostrado que lo sublime está cerca de nosotros, a nuestro alrededor; y que existe un sublime cotidiano, bastante más asombroso que el que encierra el pasado; y que la verdad es más bella que los sueños. Los poetas modernos tienen una riqueza de material por traducir. Que a ello se apliquen con pasión. Entonces los constructores de puentes, los banqueros, los cortesanos del mundo, les tenderán una mano calurosa y no les negarán la mano de sus hijas".

LAS TRANSFERENCIAS

Sorteo de Navidad Extraordinario
Vea el número y elija el premio

Premios:

Primero.	\$ 300,000
Segundo.	200,000
Tercero.	100,000
Cuarto.	50,000
Quinto.	25,000
Sexto.	10,000
Séptimo.	5,000
20 premios de \$1,000	20,000
648 id. de \$500.	324,000
2 aprox. al grande.	10,000
2 id. al mediano.	4,000
2 id. al tercero.	2,000

Total. \$ 1,030,000


Números a la venta:

786	10907	4781	9361
1392	11300	5202	9362
2611	12872	7862	9758
3397	12410	7882	10907
4781	14920		
6871	1476	7529	12872
7862	1586	8656	12862
8656	3076	8677	13025
			13223
9361	4540	8910	13430
14872	14863	14862	1343

"A los que piden precios de las fracciones".
Doy el pedazo un centavo más barato que todos.

Un millón cincuenta mil pesos en premios, dará "Las Transferencias". Hasta una simple fracción envío a toda la República, siempre que acompañando el pedazo venga el correspondiente franqueo.

Manuel García
Trocaadero 68-B. Teléfono A-4192.



Preguntad a un Médico

Todo facultativo, incluyendo el vuestro, os dirá que reconocen el mérito indiscutible de las Píldoras Rosadas del Dr. Williams como excelente reconstituyente de la sangre. Las personas pálidas, debilitadas; las que debilitadas por el empobrecimiento de la sangre están expuestas a contractar anemia, hallarán en esta medicina un reconstituyente inimitable que proporciona de una manera segura y eficaz abundancia de sangre pura y rica en glóbulos rojos. Purificad vuestra sangre para que, absorbiendo el oxígeno que la enriquece, se conserve en estado normal vuestra salud.

Las Píldoras Rosadas del Dr. Williams se venden en todas las farmacias, droguerías y librerías.

W.C. ROBINSON & SON CO. BALTIMORE, MD. U.S.A.

DIRECTORIO PROFESIONAL

DOCTORES EN MEDICINA

Dr. Juan J. Mignagaray
Médico del Hospital Núm. 1.
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes 80. Consultas de 1 a 3.—Habana.

Dr. Manuel Varona Suarez
Línea 84.—Vedado.

Dr. Abraham Pérez Miró
Médico cirujano.
Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilíticas. Consultas de 3 a 5. San Miguel 158, (altos).—Teléfono: A-4318.

Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños.
Consultas de 2 a 4. Vacuna, Concordia 22, (bajos).

Dr. José Luis Ferrer
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes. Especialidades: Enfermedades de señoras y venéreo-sífilíticas. Consultas de 2 a 3. Obrapia 51, Habana.

Dr. Ignacio Cardona
Médico Cirujano.
Consultas: de 12 a 2. Teléfono A-3410. Salud Núm. 72.

El Dr. Julio F. Artega
Tiene el placer de participar a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 3a. entre C. y D. Vedado.—Teléfono F-1433.

Dr. Manuel Díaz de Castro
Médico Cirujano.
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas: de 12 a 2. Teléfono números 283 y 2288. Empeñado 33.

Dr. MARIO H. CARIATA
Especialista en enfermedades del pecho.
San Miguel 53.
Teléfono: A-8262.
Consultas de 2 a 5.

Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendota
Laboratorio Clínico y Rayos X.
Análisis de orina, sangre, esputos, etc., Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Fulguración y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 39, (bajos). Teléfono A-235.

Dr. Ovidio Alonso Cartaya
Médico Cirujano.
Ex-interino del Hospital "Mercedes". Médico del "Centro Gallego". San Miguel 158. Consultas de 12 a 2. Teléfono: A-5659.

Dr. Domingo Candia
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 3. Monte 128 (altos).

Dr. Jorge A. Ponce
Enfermedades de niños y señoras. Término penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono: A-4142. Aguila 17.

Francisco Javier de Velasco y Llorente
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en Farmacia.
Afecciones del Corazón, Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreo-Sífilíticas. Consultas de 12 a 2, días laborables. Salud 34. Teléfono: A-5418.

DR. ROBERTO CHOMAT (Padre)

Enfermedades de la Piel. Tratamiento especial de la Sífilis, Herpetismo, Ulceras, Venéreo y enfermedades de la sangre. Curación en pocos días.

Consultas de 1 a 3.
Luz 40.—Teléfono A-1340.—Habana

Dr. G. E. Agramonte
Médico Cirujano.
De la Escuela de New York. Especialista en partos, infecciones de señoras y niños.
Consultas de 11 a 1 y de 2 a 4. Industria 113, bajos. Teléfono: A-9835.

Dr. Angel Claens Ibern
Médico Cirujano.
Ex-interino del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Nuñez-Bustamante". Especialista en partos, señoras y niños. Cirujano del Dispensario "Tamayo". Consultas de 12 a 2. Aliano 12.—Teléfono: A-8631.—Teléfono particular: F-1732.

Análisis de Orinas
Completos \$2.00 m. o. Laboratorio Analítico del
Dr. Emiliano Delgado.
Salud núm. 60, (bajos).—Teléfono: A-8622. Se practican análisis de todas clases.

Dr. Manuel Parajón
Masaje Manual y Vibratorio. Gimnasia Médica, Higiene y Pedagógica, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Señoritas, Señoras y Caballeros: utilizando el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Aguacate 15, (hoyas). Teléfono: A-8872.

Dr. José A. Malberti
Especialista en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales. Consultas: de 1 a 3, martes, jueves y sábados. San Lázaro 221. Teléfono: A-4503.

Dr. Eugenio Albo
Medicina en general. Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar. Neptuno 128, (altos).—Teléfono: A-1008.

Dr. Antonio María Valdés Dapena
Médico Cirujano
Catedrático de la Escuela de Medicina. Consultas de 3 a 5.
Jaguna 87, A.—Teléfono A-3383.

Dr. Gálvez Guillén
Impotencia, Pérdidas seminales, Esterilidades, Venéreo, Sífilis y Hernias o Quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.

DR. P. A. VENERO
De las Universidades de Barcelona, New York y Habana.
Especialista en las enfermedades del aparato genitourinario, sangre y sífilis.
Consultas: San Miguel 55, bajos, esquina a San Nicolás. De 8 a 10 a. m. Teléfonos: A-9380 y F-1354.

DR. GARCIA RIOS
Especialista en enfermedades de los ojos, garganta, nariz y oídos.
Consultas de 3 a 6.
Neptuno 61. Teléfono A-8482. Habana.

OCULISTAS

DR. A. PORTOCARRERO
Oculista
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: \$1.00 al mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52. Teléfono: A-8627.

DR. VICENTE GOMEZ
Oculista
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4. Teléfono: A-2208. Habana 51.

DR. JESUS PENCHELET
Oculista.
Oídos, Nariz y Garganta Consultas Diarias
Particulares. De 2 a 4 p. m. Cuba 140, esquina a Merced. \$5.00. T. A-7736. Para Pobres: De 9 a 12 m. Zulueta 38, bajos. \$1.00 al mes. T. A-1762. Domicilio: T. FF-1012.

DR. LAMOTHE
Oculista
De la Escuela de París
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos. Teléfono A-5290.

DR. CLAUDIO BASTERRECHEA
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono: A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. MARCELO REYES
Cirujano Dentista.
Especialidad en trabajos de oro y dentaduras postizas.
Hora fija para cada cliente.
San Lázaro 63, (bajos). Habana.

DR. CHINER
Cirujano Dentista
Presidente de la Sección de Odontología del 2º Congreso Médico Nacional.
Hora fija para los clientes: de 8 a 11 y de 1 a 6.
Escobar 80, bajos, entre Concordia y Neptuno.—Teléfono: A-8195.

DR. RAFAEL CASTELLANOS GARCIA
Cirujano Dentista.
Consultas de 8 a. m. a 9 p. m. Amistad 148, esquina a Estrella. Teléfono: A-6478.

DR. OKOSMAN LOPEZ
Ortodoncista
Corrección de las deformidades de la boca ocasionadas por mala posición de los dientes y las quijadas, productoras, en el niño, de enfermedades de las vías respiratorias. Visito todos los años a los especialistas de los Estados Unidos, cuyos procedimientos poseo. Consultas: de 8 a 5.
Industria 62.—Teléfono A-1887.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ
Cirujano Dentista
De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Obispo 93, (altos), entrada por Aguacate.

DR. MONTAÑO
Cirujano Dentista.
Consultas de 8 a. m. a 5 p. m. Especialidad en dientes postizos, por todos los sistemas.
Industria 109, entre Neptuno y San Miguel.—Teléfono A-8878.

DR. IGNACIO ROJAS
Dentista
Jesús del Monte 552.—Habana.

DR. OSVALDO POCHET
Cirujano Dentista
De la Facultad de Pensilvania y Habana. Empedrado 55. Teléfono: A-4951.

DR. JOSE DE J. YAKINI
Cirujano Dentista
Hora fija para cada cliente
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5.
Galiano 52. Teléfono A-3843. Habana.

DR. NÚÑEZ (padre)
Cirujano Dentista
Especialista en



O'Reilly 98, altos.
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5.

DR. RAMÓN F. MOLLER.
Dentista
Neptuno 62. Teléfono: A-3213. Habana.

Gabinete Electro-Dental del
DR. CORDERO
Especialista en operaciones sin dolor.
Aguila 83-A.—Habana.

DR. JOSE E. CACHEMAILLE
Cirujano Dentista
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5.
Consulado 78, bajos.
Teléfono A-1361.

El DR. JOSÉ MARIA ESTRAVIZ GARCIA, ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 106 a la casa núm. 137 de la misma calle (bajos), entre Lealtad y Escobar, el reputado cirujano dentista Dr. José María Estraviz y García. Sépalo así su numerosa clientela y amigos.

DR. ADOLFO MARQUEZ
Cirujano Dentista
Especialidad en dientes de espiña, trabajos de oro y piezas protésicas.
Aguacate 23, (altos).—Habana.

DR. LUZ MARIA RODRIGUEZ
Dentista.
Consultas para damas y niños de 8 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m.
San Rafael 63 A, bajos.
Habana.

DR. IGNACIO TOURINO
Cirujano Dentista.
Especialista en Coronas, Puentes e Inrustaciones.—Hora fija para cada cliente.
Consultas de 7 a 12 y de 1 a 6.
Animas 117, bajos.

DR. EMILIO BARRENA
Cirujano Dentista
Especialidad en trabajos de puentes e inrustaciones de oro y porcelana. Teléfono: A-6821. Consultas de 8 a 5. Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

DR. ERNESTO ROMAGOSA
Cirujano Dentista.
Especialidad en puentes, coronas y trabajos de porcelana. Teléfono: A-6792. Consulado 19. Habana.

ARMANDO VILLAVERDE
Doctor en Cirugía Dental.
Neptuno 61. Teléfono A-8482. Habana.

PROFESIONES

VICTORIA PASTOR.

Viuda de Bristol.
Ofrece a usted su nuevo gabinete Quiroquédico en la calle de Acosta número 68, advirtiéndole que será exclusivamente para ser asistidas señoras y señoritas.
Horas de consultas: de 9 a 11 y de 1 a 5 p. m.—Acosta 68.—Teléfono A-1367.

MERCEDES DEL PESO
Comadrona Facultativa
Consultas de 1 a 3.
Zaragoza 10 A. Cerro.

María V. Reyes de Lago
Comadrona Facultativa
Virtudes 70, accesoria por San Nicolás.
Consultas Gratis.

ISABEL RODRIGUEZ
Comadrona
Consultas de 12 a 2. Condesa 12. Habana.

ARQUITECTOS

JOSE F. MATA
Arquitecto.
Cuba 69. Teléfono: A-2973.

ANUNCIOS VARIOS

"EL ANON DE BELASCOAIN"
de
León Lengó.
Viveres y Licores Finos, Conservas y Frutas Escogidas.
Se sirve a domicilio.
Belascoain 67.—Teléfono A-6273. Habana.

Colegio María Teresa Comellas
De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora María Teresa Comellas y Salgado. Consulado 94, (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión. Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

MARIANO GOMEZ
Muebles a plazos. Angeles y Maloja
Teléfono: A-5127. Habana.

"Ventre Péndulo o Abultado"
El abandono del vientre no sólo es ridículo, si no que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su estatura natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz.
Ortopédico de París y Madrid.
Sol 78.—Teléfono: A-7820.

HECHOS; NO PALABRAS

"Mayores dificultades se encuentran en obligar a reconocer verdades nuevas que en descubrirlas".

Lamarck.



"El único elemento contra las enfermedades nerviosas y de desgaste o agotamiento orgánico es la electricidad por este nuevo sistema de ACUMULO silencioso.—Las drogas no las curan".

Althaus.

Curaciones por CONTRATOS en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades: NEURASTENIA, ASMA, ANEMIA, IMPOTENCIA, PERDIDAS SEMINALES, REUMATISMO, DOLORES DE CABEZA CRONICOS, DISPEPSIAS y muchas otras enfermedades crónicas de origen nervioso—PIDANSE REFERENCIAS.—

EL QUE NO SE CURA NO PAGA.
MANRIQUE 31, letra D.—TELEFONO A-7715.

PROFESIONES

LA PRINCESA

Casa Importadora de Sedería, Ropa, Perfumería y Quincalla, de Méndez y Hermano, Compostela y Jesús María. Teléfono 534. Habana.

Vicenta García

Últimas novedades de París en Sombreros para Señoras y Niñas. Departamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 35. Teléfono 2847. Habana.

JUANA GARCIA

Corsetera.

Perfección y prontitud en los trabajos. San Miguel 87, antiguo. Teléfono: A-0214.

CARMEN MONTEMAR

Profesora de Piano del Conservatorio de París.

Campanario 30 (altos). Habana.

"Academia Nacional de Estudios Comerciales".

Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.

SOL 109.

Teléfono A 8932

ELOISA DE MORA (Renn)

Profesora de Trabajos Artísticos. Oleo, Acuarela, Létroux, "Renn" Faience, Cerámica, Estampado, Metálica, Tapices, Decorado de lámina, Cirgrabado y otras curiosidades. Milagros 78. -Vibora.

"LA SAGRADA FAMILIA"

Directora: Beatriz Palacio

Calle 17 núm. 54, A. Entre 16 y 18. Vedado. Instrucción primaria, clases de corte y costura sistema "Acme", Sloyd y todo género de bordados.

MARGARITA PEREZ

Quiromántica egipcia

Consulado 36, por Genios, altos de la botica. - Teléfono A-3919. Consultas sobre secretos más íntimos y brinda soluciones para todas las angustias de la vida. Absoluta reserva. Trato exquisito. Consultas a domicilio. Los lunes 50 centavos para pobres



LA CASA DE LA TROYA

(Continúa.)

Marta de los Desamparados? Mano de santo. Luego le traeré un poco. Verá qué bien, le sienta.

—No se moleste, Hermana, para esta tos, sólo hay una medicina. En el cuarto de la enferma, la Hermanita, sentada en una silla baja a los pies de la cama, leía un libro de oraciones. La doliente continuaba amodorrada bajo la acción del anestésico.

—No se ha movido—dijo la monjita—, pero a ratitos se queja débilmente.

Gerardo hizo como que pulsaba a la operada y tranquilizó a las Hermanas.

—Si tienen ustedes algo que hacer, pueden retirarse—le dijo, poniéndose la blusa de Pulleiro, como si se dispusiera a rajar y cortar nuevamente en el dolorido cuerpo de la enferma—. Yo me quedo al cuidado hasta que venga mi compañero don Timoteo. Por ahora no ocurre novedad. Si algo necesito llamaré.

No tiene más que ir de ese cordón de campanilla. Véngase, Hermana San Millán; vamos a comer.

Al salir cerraron por fuera.

—Me he divertido!—exclamó Gerardo.

Y pegado al ventanillo estuvo tosiendo y tosiendo hasta hacerse daño, sin que nadie acudiese al reclamo. Todas las puertas permanecieron cerradas.

—Sin duda, estará en el refectorio—volvió a decirse el rapaz al sentir el penetrante olorillo a comida, que llegó hasta allí para recordarle que había sonado la hora del caldillo cotidiano.

—Pero quién pensaba en tales cosas? Con el corazón rebosante de esperanza y alegría, reía se el muchacho imaginando la cara de sorpresa de Carmiña al verle allí, con aquella blusa... ¡Con tal de que no desperdase la enferma antes de tiempo...! Y vuelta al ventanillo y a las toses, hasta que, convencido de que se estaba desgastando en balde, asomóse a la ventana, que daba a la enorme huerta, de la cual había alejado la lluvia a las monjitas, que, en los días secos, pasean por allí lentamente, leyendo en sus libros de meditaciones o, acaso, dejando melancólicas que el pensamiento vuele por encima de las elevadas tapias, de los altos árboles y aún de las mismas nubes, sabe Dios adónde.

De pronto, sonaron unos gritos ahogados a espaldas del estudiante, quien al oírlos, se volvió con sobresalto. Era la enferma que comenzaba a recobrar el sentido.

—¡Demontre! Con esto no contaba él...!

La doliente fué subiendo el tono de su canción. Agitábase. El madrileño no sabía dónde meterse. Entró la Hermana San Millán. ¡Abrete tierra!

—¿Por qué grita?—preguntó acercándose al lecho—Es el cloroformo, ¿verdad?

—Sí; el cloroformo. El cloroformo tiene eso.

—Dicen que a otros enfermos dáles por llorar.

—Cierto... Unos lloran... y otros rien.

—¿No le da usted algo?

—Sí; sí—. Y Gerardo, completamente azorado, cogió de la mesa uno de los instrumentos que sustrajo de la vitrina de Panduriño.

Fortunadamente, abrióse entonces la puerta, y se presentó Pulleiro, jadeante, mojado, lleno de barro y con el paraguas chorreando más agua que una gárgola. No pudo reprimir la risa al ver a su amigo.

—¿Qué carrera me he dado! Pero llevo a tiempo. Se presenta laborioso el caso ¿eh, compañero? Y difícil. Ya veo que te dispones a hacer una aplicación de forceps—y acudiendo a la enferma, pidió a la monjita:

—¿Quiere usted traerme una infusión de tila?

Cuando salió la Hermana encaráse con Gerardo:

—Estás loco? Me has hecho venir echando los bofes, y sin comer. ¡Con el hambre que yo tenía! Pero cuando llegué a casa, la vitrina rota me indicó la calidad del disparate que estás haciendo. ¡Y que no te has traído instrumentos! Más que nosotros esta mañana. Cincelos, sondas de nariz, forceps, laringoscopio... ¿Cuántas cosas padece esta pobre señora? ¡Anda!, recoge y vámonos en seguida.

—¿Ca! Yo no salgo de aquí sin ver a Carmen.

(Continuará.)

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Cervantes", de Ricardo Veloso, Galiano 62.

HOTEL
MC ALPIN

NUEVA YORK

EL MAS GRANDE
Y
MAS POPULAR
DEL
MUNDO

En el centro de las mejores tiendas y la vecindad de los teatros.

Hay un hermoso salón que sirve especialmente para el rendez-vous de los clientes hispano-americanos.

Telefonistas e intérpretes españoles. Cocina española y Departamento de Informaciones Latino-americano.

Representantes que hablan castellano a la llegada de todos los vapores, para ayudar a los Sres. huéspedes.

Hotel Mc Alpin

Broadway

a la Calle 34

NUEVA YORK

L. M. BOOMER

Director Gerente.



Premiado con Medallas de Oro en varias Exposiciones y en el Congreso Médico de Londres—1913

Jarabe de Glicerosfosatos Acidos y Formiatos Recetado con gran éxito por los médicos del mundo entero.

"NER-VITA"—Única preparación LEGÍTIMA. Única medicina que contiene en estado SOLUBLE Y ASIMILABLE los elementos indispensables para la nutrición del SISTEMA NERVIOSO Y EL CEREBRO.

TONICO RECONSTITUYENTE sin rival en la ANEMIA, NEURASTENIA, PERDIDA DEL VIGOR SEXUAL Y DE LA MEMORIA, CONVALESCENCIA.

El JARABE "NER-VITA" de HUXLEY da vida a las jóvenes y devuelve las energías a los ancianos.

Preparado en los laboratorios de

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO., Ltd.

59 DINGWALL ROAD
CRUYDON, LONDRES90 BEEKMAN STREET
NUEVA YORK9 RUE DU COMMANDANT
RIVIÈRE-PARIS

Únciese en "BOHEMIA"

MANTEQUILLA
BROOKFIELD

Siempre fresca



Viene envasada en cajitas de cartón conteniendo un solo paquete de una libra neta, o cuatro paquetes de un cuarto de libra.

Pídala donde usted compra sus víveres y si no la hay nosotros le diremos donde puede comprarla.

Jamón y Tocineta haumados

"PREMIUM"

hay necesidad de hervirlos antes de freir.

CALIDAD SUPERIOR. SABOR EXQUISITO.

Swift & Company

Fono A-2174. Apartado 477 Cfic os 94. Habana.

AGUAS MINERALES

DE
VITTEL

GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes:

BRUNSCHWIG y Co.
Apartado 533.—Habana.

UN TONICO GENERAL
TONIKEL
Y RECONSTITUYENTE
PARA ANEMIA, CLOROSIS, MALARIA, NEURITIS, TUBERCULOSIS, COLERA, AMENORREA, NEURASTENIA, MAL DE BRUCHT Y CONVALESCENCIA DE LA GRIPE, DE PULMONIA Y DE FIEBRE TIFUSIDA.



¿CUAL
DE LOS DOS
ES
USTED?



Si se siente como el de la izquierda procure estar como el de la derecha, usando

PASTILLAS DEL
DR. RICHARDS

PARA LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

En Casos de Estreñimiento, Fiebres, Biliacdad, Etc.

LAXOGONFITES DEL
DR. RICHARDS

(EL LAXANTE IDEAL)

DR. RICHARDS DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION, 30 West St., NUEVA YORK, U. S. A.

N. GELATS y Co.

OPERACIONES DE BANCOS

EN GENERAL. CAJAS DE SE-

GURIDAD Y DEPARTAMEN-

TO A CAJAS DE AHORROS.

HABANA

AGUIAR 106 y 108

BOMHEMIA



27 DE
NOVIEMBRE DE
1871



HABANA-CUBA.

"INOCENTES"
Dibujos de S. Mateo

Noviembre 25. de 1917